

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Identitate culturală și multiculturalism. Teorii, politici și strategii de integrare europeană						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Nicoleta Ifrim						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Laurențiu Ichim						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					8
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual		158			
3.9 Total ore pe semestru		200			
3.10 Numărul de credite		8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Teoria literaturii (anul I), Literatură comparată (anul al II-lea) și Literatură română (anii I-III). - Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Cultură și identitate românească (anul I), Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	- Analiza ideologiilor culturale în raport cu fenomenele generate și cu particularitățile contextelor socio-culturale / ale receptării.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a	Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
-----------------------	---

cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice și culturale privind dinamica multiculturală a identităților în context integraționist, reflectată în textele teoretice publicate în perioada postcolonială.
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea conținuturilor și a problematicii actuale a studiilor aplicate identității în contextul teoriilor / politicilor culturale vizând integrarea europeană. - Însușirea metalimbajului și a cunoștințelor teoretice specifice abordării multidisciplinare a „ideologiilor” identitare. - Familiarizarea cu elementele identitare definitorii pentru culturile / literaturile naționale din spațiul european contemporan. - Identificarea mărcilor de specific în textele teoretice și dialogul „identităților” în perspectivă multiculturală. - Stimularea interesului pentru dinamica identităților și a memoriei culturale în Europa răsăriteană.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Identități europene și șocul culturilor (Dominique Wolton) – mobilitate și identitate / pluralism și universalism; triada identitate – cultură – comunicare; spiritul critic și ordinea socială; iluzia cosmopolitismului și identitățile culturale colective;	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră,	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv

identitate culturală relațională și raportul istorie-memorie; coabitarea culturală; decolonializarea și riscurile „eurocrației” - 4 ore	problematizarea	electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor. -Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în vederea evaluării finale.
2. Discursuri dominante și „gândirea Celuilalt” (Alain Touraine); dublul și privirea interioară-reinterpretări ale figurii subiectului; fragmentarea eului și mecanismele subiectivizării; „noua paradigmă” a contemporaneității mondializate; criza reprezentării în spațiul european; identitatea și sursele sale; politici comunitare și drepturi culturale; lumea post-socială și limitele metisajului cultural - 4 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
3. „Criza identităților” (Claude Dubar): forme identitare și ancorarea socio-culturală; diacronia formelor identitare; dinamica <i>noi – eu</i> ; identități deschise; criza reperelor și clivajele politice; identități simbolice și medierile politice; fenomenologia crizei identitare; identitatea narativă și discursul <i>eu-celălalt</i> - 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
4. Controversele multiculturalismului (Andrea Semprini): „lectura politică” și „lectura culturală” a diferenței; elemente de epistemologie a multiculturalității / monoculturalității; etnicitate – individualism – spațiu public: eul dialogic și „politicile recunoașterii”; factori de structurare socio-culturală; spațiul public și spațiul socio-cultural – „semiosfera”; jocurile politice ale multiculturalismului; modele ale spațiului multicultural – exemplul francez; multiculturalismul și criza modernității – de la paradigma politică la cea etnică; dreptul cultural al <i>diferenței</i> (Meidad Bénichou) - 6 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
5. „Alternativele identitare” și „rupturile biografice” (Jean Claude-Kaufmann): elemente de „sociologie a individului”; ancorări sociale ale construcției individuale; „geneza eului”; „tranziția identitară” și „reîntoarcerea istorică”; interacționări simbolice; identitate individuală și identitate colectivă; identitatea de tip <i>récit</i> ; identitățile totalitare - 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
6. Practici enunțative ale identității și contextele interculturalității: „spații anacronice ale excluziunii” (Simon Harel); „semiotica milei” (Jacques Fontanille), istorie și memorie în narațiunile colective (Francis Moreault) - 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
7. „Gândirea multiculturală” (Gilles Verbunt): globalizare și autohtonism; „cultura evolutivă” și aculturația; multiplicitatea apartenenței culturale; de la identitatea colectivă la identitatea personală; viziunea comunitaristă – mituri și realități; reabilitarea metisajului cultural - 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
8. Critica integraționismului (Hubert Hannoun): mecanisme sociale / antropologice / psihologice; „tolerarea intolerabilului”; „pluriculturalitatea individului” - 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
9. Identitatea culturală și identitatea etnică (Sélim Abou): experiența aculturației – ideologii și mituri / mit și putere în societatea contemporană; „cosmopolitismul vernacular” (Homi Bhabha); postcolonialism și postmodernism; „demasificarea diferenței” (Julia Kristeva); identități europene în mișcare (Edgar Morin) - 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
10. „Societăți deschise europene” (Jean-François Mattéi): relativitate culturală și metacultură europeană; colonizarea culturală; criza culturii europene; putere simbolică și spațiu	Prelegerea, conversația euristică, explicația,	

politic (Pierre Bourdieu); „secolul totalitarismelor”; dinamica grupurilor culturale (Tzvetan Todorov) - 2 ore	dezbateră, problematizarea	
Bibliografie Abou, Sélim, <i>L'identité culturelle</i>, Anthropos, 1981 Benda, Julien, <i>Discours à la nation européenne</i>, Gallimard, 1992 Bénichou, Meidad, <i>Le multiculturalisme</i>, Bréal, 2006 Bhabha, Homi, <i>Les lieux de la culture</i>, Payot&Rivages, 2007 Bourdieu, Pierre, <i>Langage et pouvoir symbolique</i>, Fayard, 1982 Camilleri, Carmel, <i>La culture et l'identité culturelle : champ notionnelle en devenir</i>, în <i>Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel</i>, editori Carmel Camilleri&Margalit Cohen-Emerique, L'Harmattan, Paris, 1989 Dubar, Claude, <i>La crise des identités. L'interprétation d'une mutation</i>, PUF, 2000 Elias, Norbert, <i>La société des individus</i>, Fayard, 2011 Ferréol, Gilles & Jucquois, Guy (éd.), <i>Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles</i>, Armand Colin, 2003 Hall, Stuart, <i>Identités et cultures. Politiques des cultural studies</i>, édition par Maxime Cervulle, Éditions Amsterdam, Paris, 2008 Hannoun, Hubert, <i>L'intégration des cultures</i>, L'Harmattan, 2004 <i>History of the literary cultures of East-Central Europe: junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries</i>, volume I-IV: <i>Types and stereotypes</i>, edited by Marcel Cornis-Pope and John Neubauer, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, 2004-2010 Irene Marque, <i>Transnational Discourses on Class, Gender and Cultural Identity</i>, Purdue University Press, 2011 Kaufmann, Jean-Claude, <i>Ego</i>, Hachette, Armand Colin, 2004 Kaufmann, Jean-Claude, <i>L'invention de soi</i>, Hachette, Armand Colin, 2004 Kaufmann, Jean-Claude, <i>Quand Je est un autre</i>, Hachette, Armand Colin, 2008 Laclau, Ernesto, <i>New Reflections on the Revolution of Our Time</i>, Verso, London, 1990 Mattéi, Jean-François, <i>Le procès de l'Europe. Grandeur et misère de la culture européenne</i>, PUF, 2011 Morin, Edgar, <i>Penser l'Europe</i>, Gallimard, 1987 Ochs, Elinor, <i>Linguistic resources for socializing humanity</i>, în <i>Rethinking linguistic relativity</i>, John J. Gumperz & Stephen C. Levinson, Cambridge, Cambridge University Press, 1996 Ollivier, Bruno, coordonateur, <i>Les identités collectives à l'heure de la mondialisation</i>, CNRS Éditions, Paris, 2009 Ouellet, Pierre (coordonateur), <i>Le soi et l'autre. L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels</i>, CELAT – Les Presses de l'Université Laval, Canada, 2003 Paul Gilbert, <i>Cultural Identity and Political Ethics</i>, Edinburgh University Press, 2011 Ricœur, Paul, <i>Soi-même comme un autre</i>, Seuil, Paris, 1990 Savidan, Patrick, <i>Le multiculturalisme</i>, PUF, Paris, 2011 Semprini, Andrea, <i>Le multiculturalisme</i>, PUF, 1997 Taylor, Charles, <i>Multiculturalisme. Différence et démocratie</i>, Flammarion, Paris, 1994 Todorov, Tzvetan, <i>Le siècle des totalitarismes</i>, Robert Laffont, 2010 Todorov, Tzvetan, <i>Nous et les autres</i>, Seuil, 1989 Touraine, Alain, <i>Penser autrement</i>, Fayard, 2008 Touraine, Alain, <i>Un nouveau paradigme. Pour comprendre le monde d'aujourd'hui</i>, Fayard, 2005 Verbunt, Gilles, <i>Penser et vivre l'interculturel</i>, Chronique sociale, 2011 Wagener, Albin, <i>Le débat sur L'identité nationale</i>, L'Harmattan, Paris, 2010 Wolton, Dominique, <i>L'autre mondialisation</i>, Flammarion, 2003		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Problema identitară și ”politicile reprezentării” – funcția <i>constitutivă</i> a culturii și rolul său în formarea identităților. Poziția culturilor populare, vernaculare sau non-canonice în cadrul constituirii / disoluției / dezarticulării și rearticulării identităților contemporane. Reprezentarea <i>minorităților vizibile</i> și <i>politica poziționării</i> . Identități europene și practici discursive - 2 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	- Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele teoretice incluse în corpus. - Analiza textelor
2. Conceptul de <i>identificare</i> și metamorfozele sale – <i>identificarea</i> ca proces de articulare, de supra-determinare, o practică semnificativă girată de <i>diferență</i> : granițe simbolice și ”efecte ale frontierei”. Identități fragmentate / fracturate / plurale – metisajul identitar - 2 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
3. Identități multiculturale în diacronie – etape în diacronia	Conversația euristică,	- În vederea familiarizării

fenomenului social multicultural: căderea sistemului imperial european, decolonizare și independență națională (Statul-națiune multiethnic și multicultural), sfârșitul Războiului Rece și declinul modelului comunist (discursul naționalist și cele două fețe ale lui Ianus – dubla reinventare a trecutului și a prezentului) și mondializarea contemporană – <i>de-tradiționalizarea</i> și efectul periferiei, tendințe uniformizatoare și <i>proliferarea colaterală a diferenței</i> - 2 ore	dezbateră, problematizarea, analiza de text.	cu contextele în care se înscriu „ideologiile” identitare reperabile în textele propuse spre analiză, masteranzii vor viziona o serie de materiale documentare (secvențe din filme, interviuri, documentare istorice etc.).
4. Cosmopolitismul vernacular european și hibridizarea interculturală. Re-definirea raportului centru-periferie și reorganizarea relației global-local. Critica imperialismului occidental (Antonio Gramsci, Franz Fanon, Aimé Césaire) și rescrierea modernității contemporane occidentale (Edward Said, Stuart Hall, Paul Gilroy, Homi K.Bhabha, Nestor Canclini). Conceptul de <i>inter-națiune</i> (Marcel Mauss) și strategiile recunoașterii identitare. Identitățile multiple, <i>post-naționale</i> . <i>Transculturalitatea</i> (Hans Jörg Sandkühler), multiculturalitatea și interculturalitatea – forme ale paradigmei pluraliste (multiculturalitatea ca manifestare a coexistenței culturilor într-un spațiu geopolitic dat; interculturalitatea ca dinamică a relațiilor și a schimburilor între grupurile mozaicului multicultural; transculturalitatea ca relaționare cu Celălalt și atitudine de <i>acceptare empatică</i> – Carl Rogers) - 2 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
5. Etnicitatea ca sistem cultural – abordările neo-culturaliste. Grupul etnic ca ”vehicul cultural” (Frederik Barth). Etnicul și resorturile etice ale <i>politicilor recunoașterii</i> (Charles Taylor). Politicile identitare (Patrick Savidan). Identitatea cultural-națională și <i>diversitatea relaționară</i> (Albin Wagener). Identitățile colective și globalizarea – culturile naționale europene și procesul hibridizării (Stuart Hall). Identități <i>de-teritorializate</i> (Renato Ortiz) - 2 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
6. <i>Diaspora studies</i> : diacronia perspectivelor teoretice aplicate discursului diasporei; modele teoretice și modele literare; problematica <i>reprezentării</i> și a <i>recunoașterii</i> ; dilemele <i>identificării</i> ; ”socio-semantica istorică” a conceptului de <i>diasporă</i> ; <i>dubla absență</i> vs <i>dubla prezență</i> ; metamorfoze ale <i>discursului expatriaților</i> (Dufoix Stéphane) - 2 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
7. ”Sociologia individului” (Kaufmann Jean-Claude) : perspectiva fondatoare a sociologiei (”preistoria / emergența faptului social”; ”holismul fondator”); individul și reprezentările sale sociale – individul ca ”produs sociologic”; ”habitus” (Bourdieu) și impactul Istoriei; strategii operaționale ale reprezentării sociale; ”disonanța schemelor” și reflexivitatea; ”scheme ale gândirii” și „scheme acționale”; substratul social al ”construcției individuale”; reabilitarea rolului social; marginalitatea și formele asociate; ”reactivarea selectivă a istoriei interiorizate”; individ și individualitate (individul ca ”sistem de interdependențe”, ”constrângerile memoriei sociale”; ”contra-procesul identitar”); formele ”individualizării”, „ego-ul și dublul său” - 2 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
Bibliografie Augé, Marc, <i>Les formes de l'oubli</i> , 1998 Bonnewitz, Patrice, <i>La sociologie de P.Bourdieu</i> , PUF, 1998 Bourdieu, Pierre, <i>Choses dites</i> , Minuit, 1987 Dufoix, Stéphane, <i>La dispersion. Une histoire des usages du mot Diaspora</i> , Éditions Amsterdam, 2011 Kaufmann, Jean-Claude, <i>Ego. Pour une sociologie de l'individu. Une autre vision de l'homme et de la construction du</i>		

sujet, Nathan, 2001
 Lamizet, Bernard, *La médiation culturelle*, L'Harmattan, 1999
 Rosanvallon, Pierre, *La société des égaux*, Seuil, 2011
 Tachot, Louise Bénat & Gruzinski, Serge (éditeurs), *Passeurs culturels. Mécanismes de métissage*, Maison des sciences de l'homme Paris, 2001
 Taylor, Charles, *Multiculturalisme. Différence et démocratie*, Aubier, 1994
 Wiewiorka, Michel, *La différence*, Balland, 2001
 Wiewiorka, Michel, *Neuf leçons de sociologie*, Robert Laffont, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Problematika abordată în cadrul disciplinei – dinamica multiculturală a fenomenelor *identitare* și reflectarea acestora în diversele tipuri de discurs cultural- ideologic – se înscrie în sfera unor preocupări de interes major în câmpul epistemologic contemporan, îndeosebi în sfera disciplinelor socio-umane (sociologie, psiho-sociologie, hermeneutică, istoriografie, istoria mentalităților, studii culturale, studii literare (teorie, critică și istorie literară) etc. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcursarea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă propusă la sfârșitul semestrului.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	50%
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpusului.	Evaluarea continuă prin metode orale.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5. • Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5. • Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim



Semnătura titularului de seminar/laborator

Lect. univ. dr. Ichim Laurențiu



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof.dr.Simona Antofi

A small rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to be 'S. Antofi'.

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere
1.3 Catedra	Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Dimensiuni interculturale și interetnice ale comunicării						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ionel Apostolatu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ionel Apostolatu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Verificare	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					97 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					31
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sala de curs, videoproiector, laptop, conexiune la internet, software adecvat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	sala de curs, videoproiector, laptop, conexiune la internet, software adecvat, planșe, fișe de lucru

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Competențe profesionale CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Însușirea rapidă și eficientă a structurilor de bază ale disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	• Prelucrarea și utilizarea unor informații specifice unei societăți a cunoașterii, foarte diversă și în proces de globalizare ; • Disocierea și definirea diverselor forme de comunicare; • Proiectarea unor perspective teoretice diferite asupra noțiunii de <i>comunicare</i> ; • Formarea unui vocabular de specialitate; • Formarea gândirii critice privind identitatea și alteritatea; • Dezvoltarea competențelor în domeniul comunicării verbale și nonverbale • Formarea capacității de interpretare a relațiilor și diferențelor interumane și interculturale în contexte aplicative • Dezvoltarea capacității de a aplica eficient cunoștințele în domeniul comunicațional • Dezvoltarea gândirii strategice și analitice în domeniul comunicațional • Dezvoltarea competențelor social-civice și a atitudinilor de empatie culturală • Utilizarea adecvată a metodologiei specifice în învățarea interculturală; • Formarea și dezvoltarea competenței interculturale; • Eliminarea stereotipurilor, prejudecăților și a discriminării.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Cultură și comunicare – coordonate fundamentale ale universului uman – 2 ore	prelegerea, conversația euristică, explicația, observația, jocul de rol	
2. Comunicarea interculturală – problematică, teorii, modele – 2 ore		
3. Limbajele comunicării interculturale – 2 ore		
4. Variabile și diferențe culturale în comunicare – 2 ore		
5. Identitate și diversitate culturală în contextul globalizării. Politicile UE în zona multilingvismului și multiculturalismului - 2 ore		
6. Limbă și cultură. Limba – spațiu de interferență și contact cultural – 2 ore		

7. Etnocentrism, relativism și stereotipii culturale. Mentalitate și imaginar lingvistic – 2 ore		
Bibliografie: *** <i>Dicționarul limbii române</i>, publicat de Academia Română, A – De și F – Lojnică, București, 1913-1949 (= DA). *** <i>Dicționarul limbii române</i>, publicat de Academia Română, M și urm., 1965 și urm (= DLR). *** <i>Micul dicționar academic</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004 (= MDA). Andersen, Peter A., <i>Limba trupului</i>, Editura Teora, București, 2006. Birkenbihl, Vera F., <i>Semnălele corpului - cum să înțelegem limba trupului</i>, Editura Gemma Pres, 2007. Brâncuș, Grigore, <i>Introducere în istoria limbii române</i>, I, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2002. Brâncuș, Grigore, <i>Istoria cuvintelor</i>, București, 2004. Breban, V., Bulgar, Gh., Grecu, Doina, Neiescu, Ilona, Rusu, Gr., Stan, Aurelia, <i>Dictionar de expresii si locutiuni romanesti</i>, Bucuresti, 1969. Caragiu – Marioțeanu, Matilda, Giosu, Ștefan, Ionescu – Ruxăndoiu, Liliana, Todoran, Romulus, <i>Dialectologie română</i>, București, 1977. Chelcea, S., Ivan, L., Chelcea, A., <i>Comunicarea nonverbală: gesturile și postura</i>, Ed. Comunicare.ro, București, 2005. CIORĂNESCU, Alexandru, <i>Dicționarul etimologic al limbii române</i>, Editura Saeculum I.O., București, 2001. Comșulea, Elena; Șerban, Valentina; Teiuș, Sabina. <i>Dicționar de expresii și locuțiuni</i>. Chișinău: Ed. Știința, 1998. Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică. Trei studii</i>, cu o prefață de Silviu Berejan și un punct de vedere editorial de Stelian Dumistrăcel, „Știința”, Chișinău, 1994. Coșeriu, Eugen, <i>Limba română în fața occidentului</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994. Coteanu, Ion, (coordonator), <i>Limba română contemporană. Vocabularul</i>, ediție revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1985. Cuilenberg, JJ, Scholten, O, <i>Știința comunicării</i>, Editura Humanitas, București, 1998. Culic, I., Horvath, I., Stan, C. (1999), <i>Reflecții asupra diferențelor</i>, Cluj-Napoca, Limes Dasen, P., Perregaux, C. și Rey, M. (1999) <i>Educație interculturală. Experiențe, politici, strategii</i>. Polirom, Iași. Densuşianu, Ovid, <i>Istoria limbii române</i>, I-II, București, 1961. DUDA, Gabriela, GUGUI, Aglaia, WOJCICKI, Marie Jeanne, <i>Dictionar de expresii si locutiuni ale limbii române</i>, Bucuresti, Editura Albatros, 1985. DUMISTRACEL, Stelian, <i>Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii</i>, Bucuresti, Editura Stiintifica si Enciclopedica, 1980 / 2012. DUMISTRACEL, Stelian, <i>Până-n pânzele albe. Dicționar de expresii românești</i>, Iași, Institutul European, 2001. Dinu, Mihai, <i>Comunicarea</i>, Ed. Științifică, București, 1997. Dinu, Mihai, <i>Fundamentele comunicării interpersonale</i>, Ed. All, 2004. Evseev, Ivan, <i>Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale</i>, Ed. Amarcord, Timișoara, 1994. Fiske, John, <i>Introducere în științele comunicării</i>, Polirom, Iași, 2003. Georgiu, Grigore, <i>Comunicarea interculturală</i>, Ed. Comunicare.ro, București, 2010. Giuglea, G., <i>Cuvinte românești și romanice. Studii de istoria limbii, etimologie, toponimie</i>, ediție îngrijită, introducere, bibliografie, note și indice de Florența Sădeanu, București, 1983. HASDEU, B.P., <i>Etymologicum Magnum Romaniae</i>, I-III, ed. Grigore Brîncuș, București, 1972-1976 (= EMR). Iordan, Iorgu, <i>Stilistica limbii române</i> (reeditare), București, 1975. Lobiuc, Ioan, <i>Contactele dintre limbi</i>, vol. I, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 1998. McQuail, Denis, <i>Comunicarea</i>, Traducere de Daniela Rusu. Prefață de Ioan Drăgan, Postfață de Iulian Popescu, Ed. Institutul European, 1999. Miège, Bernard. <i>Societatea cucerită de comunicare</i>, Iași, Polirom, 1996. Mihăescu, H, <i>Influența grecească asupra limbii române până în secolul al XV-lea</i>, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1966. Mihăilă, G, <i>Împrumuturi vechi sud-slave în limba română</i>, București, 1960. Mihăilă, G., <i>Cultură și literatură română veche în context european</i>, Buc., 1979. Pamfile, Tudor, <i>Mitologia poporului român</i>, ediție îngrijită și prefațată de I. Opreșan, București, Editura Vestala, 2006. Pascu, Rodica E., <i>Introducere în comunicarea interculturală</i>, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002. Pease, Allan, <i>Limba trupului</i>, Ed. Polimark, București, 1995. Pănișoară, Ion-Ovidiu, <i>Comunicarea eficientă</i>, ediția a III-a, Polirom, Iași, 2008. Polenda, R., Ruegg, F., Rus, C. (2002), <i>Interculturalitate - cercetări și perspective românești</i>, Ed. Presa Universitară Clujeană. Pușcariu, Sextil, <i>Limba română vol. I, Privire generală</i>, București, 1976. Rovența-Frumușani, Daniela, <i>Semiotică, societate, cultură</i>, Institutul European, Iași, 1999.		

Samovar, L. A., Porter, R. E. (2003), <i>Understanding intercultural communication</i> . în „Intercultural Communication: A Reader” (12th Ed.). Belmont, CA: Wadsworth.		
Sala, M., <i>Limbi în contact</i> , Ed. Enciclopedica, București, 1997.		
Sala, Marius, <i>De la latină la română</i> , București, 1998.		
Sala, Marius, <i>Introducere în etimologia limbii române</i> , București, 1999.		
Slave, Elena, <i>Metafora în limba română</i> , Editura Științifică, București, 1991.		
Stati, S. <i>Interferențe lingvistice</i> , București, 1971.		
Stati, Sorin, <i>Cuvinte românești. O poveste a vorbelor</i> , București, 1964,		
Șăineanu, Lazăr, <i>Influența orientală asupra limbei și culturei române</i> , vol. I, II, Socec, București, 1900.		
Șăineanu, Lazăr, <i>Încercare asupra semasiologiei limbii române</i> , Editura de Vest, Timișoara, 1999.		
Ștefănescu, Simona, <i>Sociologia Comunicării</i> , Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009-2010.		
Tohăneanu, G.I., <i>Dicționar de imagini pierdute</i> , Timișoara, Amarcord, 1995.		
Tran, Vasile, Stănciugelu, Irina, <i>Teoria comunicarii</i> , Editura: Comunicare.ro., București, 2003.		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Cultura ca sistem de coduri și de mesaje. Limbajul uman – formă a culturii – 2 ore	conversația euristică, explicația, exercițiul, obsevația, munca independentă, activitate pe grupe, problematizarea; investigația; referatul; proiectul; portofoliul; autoevaluarea	
2. Competența interculturală – procese și bariere. Aplicații critice pe texte canonice orientate asupra problematicii comunicării interculturale – 2 ore		
3. Aspecte interculturale ale comunicării nonverbale („limbajul trupului”) – 2 ore		
4. Limba – vehicul și depozitar al valorilor culturale. Efecte ale contactului dintre limbi (cu aplicație asupra unor sfere terminologice ale lexicului românesc, cum ar fi terminologia religioasă, terminologia gastronomică, terminologia universului casnic etc.) – 4 ore		
5. Imaginar și structură lingvistică – universul expresiilor idiomatice – 4 ore		
Bibliografie:		
Andersen, Peter A., <i>Limbajul trupului</i> , Editura Teora, București, 2006.		
Birkenbihl, Vera F., <i>Semnalele corpului - cum să înțelegem limbajul corpului</i> , Editura Gemma Pres, 2007.		
Brâncuș, Grigore, <i>Istoria cuvintelor</i> , București, 2004.		
Comșulea, Elena; Șerban, Valentina; Teiuș, Sabina. <i>Dicționar de expresii și locuțiuni</i> . Chișinău: Ed. Știința, 1998.		
Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică. Trei studii</i> , cu o prefață de Silviu Berejan și un punct de vedere editorial de Stelian Dumistrăcel, „Știința”, Chișinău, 1994.		
Coșeriu, Eugen, <i>Limba română în fața occidentului</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994.		
Coteanu, Ion, (coordonator), <i>Limba română în contemporană. Vocabularul</i> , ediție revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1985.		
Culic, I., Horvath, I., Stan, C. (1999), <i>Reflecții asupra diferențelor</i> , Cluj-Napoca, Limes		
Dasen, P., Perregaux, C. și Rey, M. (1999) <i>Educație interculturală. Experiențe, politici, strategii</i> . Polirom, Iași.		
Densusianu, Ovid, <i>Istoria limbii române</i> , I-II, București, 1961.		
DUDA , Gabriela, GUGUI, Aglaia, WOJCICKI, Marie Jeanne, <i>Dictionar de expresii si locutiuni ale limbii române</i> , Bucuresti , Editura Albatros, 1985.		
DUMISTRACEL, Stelian, <i>Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii</i> , Bucuresti, Editura Stiintifica si Enciclopedica, 1980 / 2012.		
DUMISTRACEL, Stelian, <i>Până-n pânzele albe. Dicționar de expresii românești</i> , Iași, Institutul European, 2001.		
Dinu, Mihai, <i>Fundamentele comunicării interpersonale</i> , Ed. All, 2004.		
Fiske, John, <i>Introducere în științele comunicării</i> , Polirom, Iași, 2003.		
Georgiu, Grigore, <i>Comunicarea interculturală</i> , Ed.Comunicare.ro, București, 2010.		
HASDEU, B.P., <i>Etymologicum Magnum Romaniae</i> , I-III, ed. Grigore Brîncuș, București, 1972-1976 (= EMR).		
Iordan, Iorgu, <i>Stilistica limbii române</i> (reeditare), București, 1975.		
Lobiuc, Ioan, <i>Contactele dintre limbi</i> , vol. I, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 1998.		
McQuail, Denis, <i>Comunicarea</i> , Traducere de Daniela Rusu. Prefață de Ioan Drăgan, Postfață de Iulian Popescu, Ed. Institutul European, 1999.		
Miège, Bernard. <i>Societatea cucerită de comunicare</i> , Iași, Polirom, 1996.		
Mihăescu, H, <i>Influența grecească asupra limbii române până în secolul al XV-lea</i> , București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1966.		

Mihăilă, G., *Împrumuturi vechi sud-slave în limba română*, București, 1960.
Mihăilă, G., *Cultură și literatură română veche în context european*, Buc., 1979.
Pascu, Rodica E., *Introducere în comunicarea interculturală*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002.
Pease, Allan, *Limba trupului*, Ed. Polimark, București, 1995.
Pânișoară, Ion-Ovidiu, *Comunicarea eficientă*, ediția a III-a, Polirom, Iași, 2008.
Polenda, R., Ruegg, F., Rus, C. (2002), *Interculturalitate - cercetări și perspective românești*, Ed. Presa Universitară Clujeană.
Pușcariu, Sextil, *Limba română* vol. I, *Privire generală*, București, 1976.
Rovența-Frumușani, Daniela, *Semiotică, societate, cultură*, Institutul European, Iași, 1999.
Samovar, L. A., Porter, R. E. (2003), *Understanding intercultural communication*. în „Intercultural Communication: A Reader” (12th Ed.). Belmont, CA: Wadsworth.
Sala, M., *Limbi în contact*, Ed. Enciclopedica, București, 1997.
Sala, Marius, *De la latină la română*, București, 1998.
Stati, S. *Interferențe lingvistice*, București, 1971.
Stati, Sorin, *Cuvinte românești,*
Șăineanu, Lazăr, *Influența orientală asupra limbei și culturei române*, vol. I, II, Socec, București, 1900.
Șăineanu, Lazăr, *Încercare asupra semasiologiei limbii române*, Editura de Vest, Timișoara, 1999.
Ștefănescu, Simona, *Sociologia Comunicării*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009-2010.
Tohăneanu, G.I., *Dicționar de imagini pierdute*, Timișoara, Amarcord, 1995.
Tran, Vasile, Stănciugelu, Irina, *Teoria comunicării*, Editura: Comunicare.ro., București, 2003.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu ceea ce se face în alte instituții și centre universitare din țară (care derulează programe de predare similare). Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului și obiectivelor disciplinei, au avut loc întâlniri și consultări atât cu reprezentanți ai comunității civile și ai mediului de afaceri, cât și cu celelalte cadre didactice din universitate. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- răspunsurile la examen	- evaluarea finală	65%
10.5 Seminar/laborator	- Rezolvarea corectă și completă a temelor propuse, cu demonstrarea capacității de a explica și de a interpreta conținuturile teoretice și practice ale disciplinei	- studii de caz, portofolii, referate, comentarii și rezumate; discuții pe teme legate de noțiunile studiate	25%
	- Manifestări atitudinale	- Participare activă, conștiinciozitate, interes pentru studiul individual și în grup	10%
10.6 Standard minim de performanță			
• Elaborarea unui proiect de specialitate sau cel puțin a unei părți a unui asemenea proiect, aplicând atât cunoștințe, teorii și metode de diagnoză și intervenție, cât și norme și principii de etică profesională.			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Conf. univ. dr. Ionel Apostolatu



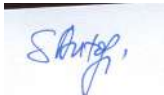
Semnătura titularului de seminar
Conf. univ. dr. Ionel Apostolatu



Data avizării în catedră

Semnătura directorului de departament

Prof. dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere
1.3 Catedra	Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană a secolelor al XX-lea și al XXI-lea

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română actuală din perspectiva interferențelor culturale						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Oana Cenac						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Oana Cenac						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligativu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					133 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50 ore
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30 ore
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40 ore
Tutoriat					10 ore
Examinări					3 ore
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual		133			
3.9 Total ore pe semestru		175			
3.10 Numărul de credite		7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Lingvistică generală (anul I) și Limba română (anul I) - Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Cultură și identitate românească (anul I), Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	Capacitatea de analiză, de sinteză și gândire divergentă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sala de curs echipată cu calculatoare și acces la Internet, laptop, planșe
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	sala de curs echipată cu calculatoare și acces la Internet, laptop, planșe

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Competențe profesionale CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură..
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	▪ Cunoașterea și utilizarea adecvată a terminologiei specifice, formarea unei imagini științifice asupra limbii române din perspectiva interferențelor culturale din spațiul european, a semnificațiilor lor pentru individualitatea și pentru colectivitatea umană.
7.2 Obiectivele specifice	• Însușirea metalimbajului a conținuturilor și a problematicei actuale a studiilor teoretice privind politicile lingvistice din Uniunea europeană; • Evidențierea importanței politicilor lingvistice românești în contextul integrării în UE; • Asimilarea și utilizarea principalelor metode de cercetare utilizate în studiul fenomenelor asociate cercetării interferențelor lingvistice și a impactului acestora asupra limbii române; • Implicarea proactivă în problemele dezbătute și în rezolvarea sarcinilor de lucru.

8. Conținuturi

8. 1. TEMATICĂ CURS	Metode de predare	Observații
1. ^Limba română actuală din perspectiva interferențelor culturale. Chestiuni generale	Prelegerea, conversația euristică, dezbateră, problematizarea, studiul de caz.	Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor.
1. Conceptul de „interferențe culturale”. Domeniul interferențelor culturale în raport cu limba română actuală – domeniu pluridisciplinar cu fundamentare teoretică inspirată din lingvistică, sociologie, psihologie socială și politică. 4h		
2. Patrimoniul lingvistic european. Tipuri de limbi. Clasificarea limbilor din perspectiva politicii lingvistice. Dificultăți conceptuale și terminologice. Delimitări terminologice: <i>plurilingvism / multilingvism; plurilingv / multilingv; globalizare lingvistică; limbi minoritare / limbi majoritare; limbă națională / limbă oficială; lingua franca</i> – limbă de comunicare interetnică; <i>multiculturalitate / interculturalitate / transculturalitate</i> . Interferența influențelor lingvistice în spațiul european – comunicarea culturală prin traduceri. 4h	Prelegerea, problematizarea, studiul de caz	
3. Limbi în contact. Concurența între limbile în contact ca premisă a interferențelor culturale/lingvistice. Politica lingvistică și dimensiunea mondială a concurenței limbilor. Managementul concurenței lingvistice pe piața limbilor. Asimilarea lingvistică:	Prelegerea, studiul de caz, problematizarea	Documentarea suplimentară

etape și tipuri de asimilare lingvistică. 4h		va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în vederea evaluării finale.
4. Prezentare sintetică a promovării instituționale a multilingvismului în Uniunea Europeană. Prezentarea documentelor care definesc politica lingvistică adoptată la nivelul UE și ratificarea lor în România. Implicarea României la nivelul instituțiilor europene în chestiunea multilingvismului. Influența multilingvismului asupra promovării dialogului intercultural în Uniunea Europeană. 4h	Prelegerea, problematizarea, studiul de caz	
II. Analiza impactului interferențelor culturale asupra limbii române actuale.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	
1. Limba română – limbă majoritară în România – 8h 1.1. Protejarea și conservarea limbii române ca limbă majoritară conform <i>Cartei europene a limbilor regionale sau minoritare</i> (Legea Pruteanu). 1.2. Limbă și dialect. Politica României privind conservarea patrimoniului lingvistic dialectal (în principal a dialectului aromân). 1.3. Limba română – limbă de stat. Politicile lingvistice față de minoritățile din România postcomunistă. Problema multilingvismului. Prezența limbilor minoritare protejate în România și a măsurilor adoptate pentru promovarea lor conform <i>Cartei europene a limbilor regionale sau minoritare</i> . 1.4. Utilizarea în România a instrumentelor europene de politică lingvistică educațională. 1.5. Limba română – limbă majoritară în Republica Moldova: limbă și identitate în Republica Moldova.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea.	
2. Limba română – limbă minoritară. – 4h 2.1. Limba română – limbă de studiu la nivel universitar în statele membre ale Uniunii Europene – instrument al promovării culturii în afara granițelor prin lectoratele de limbă română și prin institutele culturale române. Ziare și reviste în limba română apărute în diaspora. 2.2. Limba română – limbă minoritară. Conservarea limbii române în comunitățile românești cu îndelungată existență istorică din statele învecinate (Ucraina, Ungaria, Serbia etc.) și din comunitățile românești rezultate ca urmare a migrației românilor după 1989, în Spania, Italia, Franța, Irlanda.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
Bibliografie: Alexe, Iris and Păunescu, Bogdan (ed.) <i>Studiu asupra fenomenului imigrație în România. Integrarea străinilor în societatea românească</i> , București, Fundația Soros, 2011. Baggioni, Daniel, <i>Langue et nations en Europe</i> , Paris, Payot, 1997. Bălan, Nina Aurora, <i>Interculturalitate și interferențe lingvistice în comunitățile multietnice</i> , https://www.academia.edu/4669838/INTERCULTURALITATE_SI_INTERFERENTE_LINGVISTICE_IN_COMUNITATILE_MULTIETNICENina_Balan Bassnett, Susan, "Culture and Translation", în Kuhlweiczak Piotr; Littau, Karen (eds.), <i>A Companion to Translation Studies</i> , Multilingual Matters LTD: Clevedon-Buffalo-Toronto, 2007. Béra, Matthieu, Yvon LAMY, <i>Sociologia culturii</i> , Editura Institutul European, Iași, 2008. Bidu Vranceanu, Angela, (1997), <i>Anglicismele în limba română actuală</i> din Conferințele Academiei, Editura Academiei Române, 1997. Borbély, Anna, <i>Bilingvismul</i> www.academiaromana-is.ro/philippide . Braunmüller, Kurt, Ferraresi, Gisella, <i>Aspects of Multilingualism in European Language History</i> , John Benjamins Publishing House, Amsterdam-Philadelphia, 2003. Carp, Radu (coord.), <i>Multilingvism și dialog intercultural în Uniunea Europeană. O viziune românească</i> , http://www.ier.ro/sites/default/files/documente/arhiva_evenimente_2008/1_09.12.08_sinteza_studiu.pdf Cobianu, Elena, <i>Cultura și valorile morale în procesul de globalizare</i> , Editura Grinta, ClujNapoca, 2008. Coșeriu, Eugen, "Politici lingvistice", în revista <i>Limba română</i> , nr.10, 2002, p.139-145.		

- Coșeriu, Eugen, *Prelegeri și conferințe (1992-1993)*, supliment la "Anuar de lingvistică și istorie literară" T.XXXIII, 1992-1993, seria A lingvistică.
- Coșeriu, Eugen, *Lingvistică din perspectiva spațială și antropologică*, Editura Știința, Chișinău, 1994.
- Calvet, Louis-Jean, *La guerre des langues et les politiques linguistiques*, Paris, Poche, 1999.
- Cotelnic, Teodor, „Limba română în contextul sociolingvistic din Transnistria”, în *Revista de lingvistică și știință literară*, nr. 1, 1998, p. 82-92.
- Cristea, Delia, „Limba și transculturalitate în traducerea juridică (câteva exemple de simbioză între populația română și populația spaniolă)”, http://www.philippide.ro/cultura_2010/19%20CRISTEA%20Delia%20final.pdf
- Fairclough, Norman, *Language and Globalisation*, Routledge, Abingdon, 2006.
- ***, *Ești cool și dacă vorbești corect*, Academia Română, Institutul de lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti, Ministerul Educației Naționale, Consiliul Național al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.
- Held, David, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, *Transformări globale. Politică, economie și cultură*, Editura Polirom, Iași, 2004.
- Horváth, Istvan, “Drepturile lingvistice ale minorităților și utilizarea limbilor minoritare în România”, în volumul *140 de ani de legislație minoritară în Europa centrală și de Est*, Editura Institutului pentru studierea problemelor minorităților naționale, Kriterion, Cluj-Napoca, 2010.
- Jivan, Alexandru; Rus, Călin și Vultur, Smaranda (coordonatori), *Minorități: identitate și coexistență*, 2001, www.intercultural.ro/carti10.
- Lasagabaster, David; Huguet, Ángel (eds.), *Multilingualism in European Bilingual Contexts. Language Use and Attitudes*, Multilingual Matters LTD: Clevedon, Buffalo, Toronto, 2007.
- Lobiuc, Ioan, *Contactul dintre limbi*, vol.I, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 1998.
- Moldovanu, Gheorghe, *Politică și planificare lingvistică: abordare teoretică și aplicativă (în baza materialului din Republica Moldova și din alte state)*, <http://www.cnaa.md/thesis/12247/>
- Oprea, Ioan, *Comunicare culturală și comunicare lingvistică în spațiul european*, Iași, Institutul European, 2008.
- Orban, Leonard, *Multilingualism – challenges and opportunities of the world economy*, discurs susținut la Universitatea din Tallinn, 19 martie 2009.
- Sandu, D., *Lumile sociale ale migrației*. Iași, Polirom, 2010.
- Saramandu, Nicolae, Nevaci, Manuela, *Multilingvism și limbi minoritare în România*, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Alexandru Rosetti”, București, 2009, <http://www.dri.gov.ro/wp-content/uploads/2014/02/Multilingvism-si-limbi-minoritare-in-Romania.pdf>
- Skutnabb-Kangas, Tove, *Why should linguistic diversity be maintained and supported in Europe? Some arguments*, Language Policy Division Directorate of School, Out-of-School and Higher Education, DGIV Council of Europe, Strasbourg, 2002.
- Spolsky, Bernard, *Language Policy*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004.
- Stoichițoiu-Ichim Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică. Influențe. Creativitate*, All, București, 2008.
- Stoichițoiu-Ichim Adriana, (2006), *Aspecte ale influenței engleze în româna actuală*, Editura Universității din București, 2006.
- Stoichițoiu-Ichim Adriana, *Creativitate lexicală în româna actuală*, Editura Universității din București, 2006.
- Stoichițoiu-Ichim Adriana, *Vocabularul limbii române actuale – Dinamică, influențe, creativitate*. Ed. “All Educational”, București, 2001.
- Stoichițoiu-Ichim Adriana, „Anglomania – o formă de snobism lingvistic”, *Comunicările Hyperion II*, Editura Hyperion, București, 1996.
- Vintilă-Rădulescu, Ioana, *Sociolingvistică și globalizare*, Editura Oscar Print, București, 2004.
- Vintilă-Rădulescu, Ioana, *Limbile statelor lumii*, Editura Merona, București, 2007.

Webografie:

- ***, *Convenția cadru pentru minoritățile naționale* adoptată de Consiliul Europei pe 10 nov. 1994 și adoptată de România în 11 mai 1995, http://www.irdo.ro/file.php?fisiere_id=73&inline
- ***, *Codul de conduită privind multilingvismul*, http://www.europarl.europa.eu/pdf/multilinguisme/code_conduct_multilingualism_ro.pdf
- ***, *Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene*, <http://infoeuropa.md/files/carta-drepturilor-fundamentale-a-uniunii-europene.pdf>
- ***, *Carta europeană a limbilor regionale sau minoritare*, <http://conventions.coe.int/Treaty/EN/Treaties/PDF/Moldovan/148-Moldovan.pdf>
- ***, *Documente de bază ale Comunității Europene. Culegere de acte normative*. Ediția a II-a, Polirom, Oași, 2002.
- ***, *Legea de protecție a limbii române (Legea Pruteanu)*, <http://www.pruteanu.ro/0rapid/05legea/legea.htm>

***, Programul "Cultura 2000", http://europa.eu/legislation_summaries/culture/129006_en.htm
 *** , Rezultatele monitorizării privind calitatea limbii române la posturile de radio și de televiziune, <http://www.cna.ro/Rezultatele-monitoriz-rii-privind,5392.html>; <http://www.cna.ro/Rezultatele-monitoriz-rii-privind,4438.html>;
 *** , Tratatul de constituire a Uniunii Europene, http://www.presidency.ro/static/Versiunea_consolidata.pdf
 *** , Tratatul de aderare României la Uniunea Europeană, 2005.

8. 2. SEMINAR	Metode de predare	Observații
1. Modele de politici lingvistice. Modelul E. Hangen. Modelul R. Cooper. Modelul H. Haarmann. – 2h	conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	Masteranzii trebuie să parcurgă bibliografia de referință
2. Multilingvism. Bilingvism. Trilingvism. Distincții și delimitări conceptuale. Asimilarea lingvistică – etape și tipologie. 2h	explicația, dezbateră, problematizarea	
3. Analiza documentelor definitorii pentru politica lingvistică din cadrul Uniunii Europene. 2h	învățarea prin cooperare, reflecție personală , explicația, dezbateră.	Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
4. Globalizarea lingvistică și impactul asupra limbilor naționale. 2h	referat de cercetare, explicația, discuția liberă, jocul de rol	
5. Protejarea și conservarea limbii române ca limbă majoritară conform <i>Cartei europene a limbilor regionale sau minoritare</i> . Comparatie cu situația din alte țări ale UE. - 2h	referat de cercetare, explicația, discuția liberă.	
6. Limba română vs „limba moldovenească” în Republica Moldova. 2h	referate de cercetare, explicația, discuția liberă, lucrul cu dicționarul.	
7. Rolul traducerilor în comunicarea culturală din spațiul european. 2h	reflecție personală , discuția liberă, lucrul cu dicționarul.	

Bibliografie

Bălan, Nina Aurora, *Interculturalitate și interferențe lingvistice în comunitățile multietnice*, [https://www.academia.edu/4669838/INTERCULTURALITATE SI INTERFERENTE LINGVISTICE IN COMUNITATILE MULTIETNICENina Balan](https://www.academia.edu/4669838/INTERCULTURALITATE_SI_INTERFERENTE_LINGVISTICE_IN_COMUNITATILE_MULTIETNICENina_Balan)
 Borbély, Anna, *Bilingvismul* www.academiaromana-is.ro/philippide.
 Carp, Radu (coord.), *Multilingvism și dialog intercultural în Uniunea Europeană. O viziune românească*, http://www.ier.ro/sites/default/files/documente/arhiva_evenimente_2008/1_09.12.08_sinteza_studiu.pdf
 Cobianu, Elena, *Cultura și valorile morale în procesul de globalizare*, Editura Grinta, ClujNapoca, 2008.
 Coșeriu, Eugen, "Politici lingvistice", în revista *Limba română*, nr.10, 2002, p.139-145.
 Coșeriu, Eugen, *Prelegeri și conferințe (1992-1993)*, supliment la "Anuar de lingvistică și istorie literară" T.XXXIII, 1992-1993, seria A lingvistică.
 Coșeriu, Eugen, *Lingvistică din perspectiva spațială și antropologică*, Editura Știința, Chișinău, 1994.
 Cristea, Delia, „Limbaj și transculturalitate în traducerea juridică (câteva exemple de simbioză între populația română și populația spaniolă)”, http://www.philippide.ro/cultura_2010/19%20CRISTEA%20Delia%20final.pdf
 *** , *Ești cool și dacă vorbești corect*, Academia Română, Institutul de lingvistică "Iorgu Iordan – Al. Rosetti, Ministerul Educației Naționale, Consiliul Național al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.
 Fairclough, Norman, *Language and Globalisation*, Routledge, Abingdon, 2006.
 Held, David, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, *Transformări globale. Politică, economie și cultură*, Editura Polirom, Iași, 2004.
 Horváth, Istvan, "Drepturile lingvistice ale minorităților și utilizarea limbilor minoritare în România", în volumul *140 de ani de legislație minoritară în Europa centrală și de Est*, Editura Institutului pentru studierea problemelor minorităților naționale, Kriterion, Cluj-Napoca, 2010.
 Jivan, Alexandru; Rus, Călin și Vultur, Smaranda (coordonatori), *Minorități: identitate și coexistență*, 2001, www.intercultural.ro/carti10.
 Lobiuc, Ioan, *Contactul dintre limbi*, vol.I, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 1998.
 Moldovanu, Gheorghe, *Politică și planificare lingvistică: abordare teoretică și aplicativă (în baza materialului din Republica Moldova și din alte state)*, <http://www.cnaa.md/thesis/12247/>

Saramandu, Nicolae, Nevaci, Manuela, *Multilingvism și limbi minoritare în România*, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Alexandru Rosetti”, București, 2009, <http://www.dri.gov.ro/wp-content/uploads/2014/02/Multilingvism-si-limbi-minoritare-in-Romania.pdf>

Stoichițoiu-Ichim Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică. Influențe. Creativitate*, All, București, 2008.

Stoichițoiu-Ichim Adriana, *Aspecte ale influenței engleze în româna actuală*, Editura Universității din București, 2006.

Stoichițoiu-Ichim Adriana, *Creativitate lexicală în româna actuală*, Editura Universității din București, 2006.

Stoichițoiu-Ichim Adriana, *Vocabularul limbii române actuale – Dinamică, influențe, creativitate*. Ed. “All Educational”, București, 2001.

Stoichițoiu-Ichim Adriana, „Anglomania – o formă de snobism lingvistic”, *Comunicările Hyperion II*, Editura Hyperion, București, 1996.

Vintilă-Rădulescu, Ioana, *Sociolingvistică și globalizare*, Editura Oscar Print, București, 2004.

Vintilă-Rădulescu, Ioana, *Limbile statelor lumii*, Editura Merona, București, 2007.

Webografie:

***, *Convenția cadru pentru minoritățile naționale* adoptată de Consiliul Europei pe 10 nov. 1994 și adoptată de România în 11 mai 1995, http://www.irdo.ro/file.php?fisiere_id=73&inline

***, *Codul de conduită privind multilingvismul*, http://www.europarl.europa.eu/pdf/multilinguisme/code_conduct_multilingualism_ro.pdf

***, *Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene*, <http://infoeuropa.md/files/carta-drepturilor-fundamentale-a-uniunii-europene.pdf>

***, *Carta europeană a limbilor regionale sau minoritare*, <http://conventions.coe.int/Treaty/EN/Treaties/PDF/Moldovan/148-Moldovan.pdf>

***, *Documente de bază ale Comunității Europene. Culegere de acte normative*. Ediția a II-a, Polirom, Oași, 2002.

***, *Legea de protecție a limbii române (Legea Pruteanu)*, <http://www.pruteanu.ro/orapid/05legea/legea.htm>

***, Programul “Cultura 2000”, http://europa.eu/legislation_summaries/culture/l29006_en.htm

***, *Rezultatele monitorizării privind calitatea limbii române la posturile de radio și de televiziune*, <http://www.cna.ro/Rezultatele-monitorizarii-privind,5392.html>; <http://www.cna.ro/Rezultatele-monitorizarii-privind,4438.html>;

***, *Tratatul de constituire a Uniunii Europene*, http://www.presidency.ro/static/Versiunea_consolidata.pdf

***, *Tratatul de aderare României la Uniunea Europeană*, 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu ceea ce se face în alte instituții și centre universitare din țară și din străinătate. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul general al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate în activități intelectuale complexe. Coerență logică, fluentă, expresivitatea, putere de argumentare.	Evaluare continuă prin metode orale, probe practice și teme de casă.	20%
	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate. Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe din studiile indicate.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	20%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o	Evaluarea sumativă prin probă scrisă. Analize pe text, aplicații, referate, discuții pe temele propuse.	30%

	temă propusă la sfârșitul semestrului.		
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpului. Manifestări atitudinale	Evaluarea continuă prin metode orale, probe practice și teme de casă. Participare activă, conștiințiozitate, interes pentru studiul individual și în grup	30%
10.6. Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5. Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Conf. univ. dr. Oana Cenac

Conf. univ. dr. Oana Cenac




Data avizării în catedră

Semnătura directorului de departament

Prof.univ.dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Construcția modelului european în discursul cultural românesc						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Nicoleta Ifrim						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.dr. Nicoleta Ifrim						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					183 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					70
Tutoriat					9
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	183				
3.9 Total ore pe semestru	225				
3.10 Numărul de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Teoria literaturii (anul I), Literatură comparată (anul al II-lea) și Literatură română (anii I-III). • Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Cultură și identitate românească (anul I), Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	• - Analiza discursului literar în raport cu fenomenele generate și cu particularitățile contextelor socio-culturale / ale receptării.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea noțiunilor teoretice și critice operaționale în analiza fenomenelor cultural-identitare din spațiul european contemporan.
7.2 Obiectivele specifice	- Însușirea noțiunilor teoretico-metodologice cu aplicabilitate în analiza presei culturale actuale din perspectiva studiilor europene; - Identificarea particularităților cultural-identitare reperabile în discursurile intelectuale actuale, puse în circulație în spațiul Europei Occidentale și Răsăritene; - Stimularea interesului pentru studiul fenomenelor culturale din spațiul românesc și european actual; - Formarea unei concepții sistemice asupra raporturilor dintre reprezentările culturale și discursurile identitare din spațiul european contemporan.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Curs introductiv- Cultură și civilizație. Model cultural european/românesc. Imaginar politic și imaginar artistic: mitologii reciclate și reconfigurări ale simbolurilor culturale.Cultură și literatură în Europa contemporană. Așezarea bazelor culturale. Stratificări și istoricitate .Literatura română și si dinamica modelelor culturale. 2h	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor. -Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în vederea evaluării finale.
2.Preliminarii teoretice și concepte operaționale în analiza fenomenului interculturalității. Model cultural și reprezentativitate a „marginii”. Teoreticieni ai fenomenului și impactul cultural asupra „periferiei” .Dialectica circulației modelelor– 4 h.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
3.Discurs filosofic și imaginar în Epoca Luminilor: proiecții alegorice ale marilor idei ale secolului al XVIII-lea. Dialog intertextual românesc complex : Ion Budai Deleanu- <i>Țiganiada</i> . Sincronizare cu ideile Luminilor. 2h		
4.Discurs filosofic și imaginar în: în secolul al XIXlea. Marile confruntări de idei ale secolului. Concepte operatorii. Cultură și literatură. 2.Modalități de acomodare cu modele culturale în secolul al XIX lea românesc. Adaptarea, pastșa, parodia. Hibridizarea formelor literare. Dialogul implicit și explicit cu	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	

modelele la scriitorii români premoderni, pașoptiști, postpașoptiști și clasici . 4h		
5. „Mitul Europei, Europa miturilor”: identitatea europeană între mit și realitate în secolele XX-XXI. Dialogul cu modelele. Condiționările canonului . Diversitate și diferență culturală. Reconfigurarea culturală și sincronizare literară între cele două războaie mondiale. Selecția modelelor. Între cultivarea tradiției și acceptarea înnoirilor formulelor literare. Teoreticieni și creatori Europocentrism. . - 4 h	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea	
6. „Ideea” de Europa: frontiere reale și imagine. Modelul Mittelcultural european. Perspective teoretice (istorie, sociologie, studii culturale, literatură) Mari modele ideologice și literare. 4h		
7. Cultură, istorie, identitate, memorie: repere interdisciplinare. /. . Identitate și literatură. Reconfigurări ale „frontierei culturale” și „noul imaginar” al literaturii române postbelice. Scriitura „cu teză” și modelele ei. Refacerea alegorică, parabolică, parodică a lumii în spațiul totalitar românesc. Modelele generației '60. 4h		
8. Identitate culturală românească și valori europene în contextul globalizării . Postmodernismul românesc. Dinamica scriiturii și dialogul afișat cu modelele literare. Intertextualitatea. Est și Vest în cultura europeană contemporană: perspective teoretice și critice.. Memorie, cultură și identitate în spațiul est-european (post)totalitar De la utopie la distopie în construcțiile culturale. 4h		
Bibliografie selectivă *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 1, <i>Postcolonialism și postcomunism</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2001 *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 4, <i>Restricții și cenzură</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2002 *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 7, <i>Literatură și totalitarism</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2004 *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 10, <i>Les imaginaires européens</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2006 *** <i>Caietele „Viata Românească</i> , Nr.1/2000. <i>Modelul german în dialog cu spiritualitatea românească</i> Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel, (coord.), <i>Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii</i> , Polirom, Iași, 1997 Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel (coord.), <i>Europa Centrală: memorie, paradis, apocalipsă</i> , Iași, Polirom, 1998 Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch postmodernism</i> , Univers, București, 1995 Cornea, Paul, <i>Originile romantismului românesc</i> , Ed.Minerva, București, 1972 Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , Ed.Minerva, București, 1982 Duțu, Alexandru, <i>Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene</i> , All, București, 1999		

Jucan, Marius, *Geneza culturală a modernității*, Efes, Cluj-Napoca, 2003
Judt, Tony, *Europa iluziilor*, Polirom, Iași, 2000
Kolarz, Walter, *Mituri și realități în Europa de Est*, Iași, Polirom, 2003.
Lăcătuș, Adrian, *Modernitatea conservatoare. Aspecte ale culturii Europei centrale*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009
Le Rider, Jacques, *Mitteleuropa*, Polirom, Iași, 1997.
Le Rider, Jaques, *Europa Centrală sau paradoxul fragilității*, Polirom, Iași, 2001
Lovinescu, Eugen, *Istoria civilizației române moderne*, Ed. Științifică, București, 1972
Lungu, Dan, *Construcția identității într-o societate totalitară. O cercetare sociologică asupra scriitorilor*, Junimea, 2003
Marino, Adrian, *Pentru Europa: integrarea României: aspecte ideologice și culturale*, Polirom, Iași, 2002
Marino, Adrian, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi*, Polirom, Iași, 2001
Mureșanu Ionescu, Maria, *Eminescu și intertextul romantic*, Iași, Ed. Junimea, 1990
Neumann, Victor, *Neam, popor sau națiune? Despre identitățile politice europene*, Curtea Veche, București, 2004
Noica, Constantin, *Modelul cultural european*, Humanitas, București, 1993
Theodorescu, Răzvan, *Cultură și civilizație europeană (curs)*, București, Editura Fundației România de Măine, 2003
Spiridon, Monica, *Melancolia descendenței. Figuri și forme ale memoriei generice în literatură*, București, Cartea Românească, 1989
Ungureanu, Cornel, *Mitteleuropa periferiilor*, Polirom, Iași, 2002

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Documentare-bazele culturii europene contemporane. Atitudini intelectuale : Nae Ionescu, M. Eliade, Mircea Vulcănescu. Lovinescu, Eugen, <i>Istoria civilizației române moderne</i> , 2h	Conversația euristică pe baza informațiilor colectate, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
2. Documentare Spiridon, Monica, « Inventând Europa – identități si frontiere (I) », în <i>Observator cultural</i> , nr. 60-61 / 20 aprilie - 3 mai 2006, URL : http://www.romaniaculturala.ro/articol.php?cod=7273 ***Caietele „Viata Românească, Nr.1/2000. Modelul german în dialog cu spiritualitatea românească” 2h	Conversația euristică, dezbateră pe baza informațiilor colectate , problematizarea, ateliere de lucru, analiza de text.	
3. Despre fiabilitatea unor organisme europene și pulverizarea altora. Primele mituri europene. Aplicații.. Petcu, Oana-Elena, „Identitatea europeană si jocul alterității. Reinventarea unei istorii comune”, în revista <i>Cultura</i> , 2009, URL: http://revistacultura.ro/nou/2009/12/identitatea-	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, ateliere de lucru, analiza de text.	

<u>europena-si-jocul-alteritatilor-reinventarea-unei-istorii-comune/</u> Noica, Constantin, <i>Modelul cultural european</i> 2h		
4. Cultura totalitarismului. Documentare - numere speciale- arhiva <i>Echinox</i> .4h	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, ateliere de lucru, analiza de text.	
5. Mitteleuropa. Idei si cărți.Scriitori români de aderență central-europeană. Documentare 2h	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, ateliere de lucru, analiza de text.	
6. Așteptări și propuneri românești. Complexul Premiului Nobel.Dosar selectiv : eligibili: Lucian Blaga,Tudor Arghezi, Paul Celan, Alejandro Ciorănescu, Mihail Sadoveanu, Marin Sorescu și Nichita Stănescu. (Sursa: 1. <i>NOBEL CONTRA NOBEL</i> , Laurențiu Ulici ,2.Ion Simuț <i>Nobelabilitatea literaturii române</i> ,Romania literara,41/2007 on line - 2h	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, ateliere de lucru, analiza de text.	
Bibliografie selectivă ***Caiețele „Viata Românească, Nr.1/2000. <i>Modelul german în dialog cu spiritualitatea românească</i> Alexandrescu, Sorin, Privind înapoi modernitatea, București, Univers, 1999 Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel, (coord.), <i>Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii</i> , Polirom, Iași, 1997 Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel (coord.), <i>Europa Centrală: memorie, paradis, apocalipsă</i> , Iași, Polirom, 1998. Duțu, Alexandru, <i>Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene</i> , All, București, 1999 Judt, Tony, <i>Europa iluziilor</i> , Polirom, Iași, 2000 Eliade Mircea, Textele „legionare“ și despre „românism“, Cluj-Napoca: Ed. Dacia, 2001. Kolarz, Walter, <i>Mituri și realități în Europa de Est</i> , Iași, Polirom, 2003. Le Rider, Jaques, <i>Europa Centrală sau paradoxul fragilității</i> , Polirom, Iași, 2001 Marino, Adrian, <i>Pentru Europa: integrarea României: aspecte ideologice și culturale</i> , Polirom, Iași, 2002 Neumann, Victor, <i>Neam, popor sau națiune? Despre identitățile politice europene</i> , Curtea Veche, București, 2004 Ungureanu, Cornel, <i>Europa Centrală. Geografia unei iluzii</i> , Curtea Veche, București, 2004. Ungureanu, Cornel, <i>Mitteleuropa periferiilor</i> , Polirom, Iași, 2002. Cornea, Paul, <i>Originile romantismului românesc</i> , Ed.Minerva, București, 1972 Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , Ed.Minerva, București, 1982 Crohmălniceanu, Ov.S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> , I, III,Ed. Minerva, București, 1972-1980 Lovinescu, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , Ed.Minerva, București, 1980		

Lovinescu, Eugen, *Istoria civilizației române moderne*, Ed. Științifică, București, 1972
Milea, Doinita, *Romanul istoric românesc*, Editura Univers, București, 2001
Milea Doinita, *Confluente culturale și configurații literare. Despre metamorfozele imaginarului în spațiul literar*, București, Ed. Didactică și pedagogică, 2005
Milea Doinita, *Spațiu cultural și forme literare în secolul XX. Reconfigurări*, București, Ed. Didactică și pedagogică, 2005
Mușat, Carmen, *Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte ficțiuni teoretice*, Pitești, Paralela 45, 1998

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Problematica abordată în cadrul disciplinei – migrația ca model cultural și implicațiile socio-literare ale fenomenului – se înscrie în sfera unor preocupări de interes major în câmpul epistemologic contemporan, îndeosebi în sfera disciplinelor socio-umane (sociologie, psihosociologie, hermeneutică, istoriografie, istoria mentalităților, studii culturale, studii literare (teorie, critică și istorie literară) etc. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă propusă la sfârșitul semestrului.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	50%
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpusului.	Evaluarea continuă prin metode orale.	30%

10.6 Standard minim de performanță

- Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5.
- Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5.
- Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală

Data completării

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. Ifrim Nicoleta



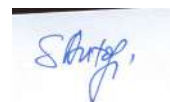
Semnătura titularului de seminar/laborator



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof.dr.Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană (cu predare în limba română)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Geografia literară - călătorie, migrație, exil, diasporă						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Mihaela Rusu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Laurențiu Ichim						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					144 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități.....					10
3.7 Total ore studiu individual	144				
3.9 Total ore pe semestru	200				
3.10 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinei Literatura română postbelică și contemporană (anul al III-lea). - Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	Analiza fenomenelor literare în raport cu contextul social-politic și ideologic.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare și critice privind particularitățile tematiche, direcțiile generice și mizele identitare ale literaturii române migrante.
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea conținuturilor și a problematicii actuale a studiilor dedicate migrației, exilului și diasporei. • Cunoașterea contextelor socio-culturale care au favorizat fenomenul exilului / migrației din spațiul românesc (înainte și după 1989) și a particularităților contextuale ale spațiilor de adopție. • Însușirea metalimbajului și a cunoștințelor teoretice și critice specifice diverselor direcții de abordare a literaturii migrante. • Familiarizarea cu un inventar de scriitori și texte reprezentative ale literaturii române migrante. • Identificarea mărcilor textual-identitare în textele literare și în “genurile biograficului” publicate de scriitorii români din exil / diaspora. • Stimularea interesului pentru literatura română migrantă, în contextul actual al proliferării narațiunilor „concurente” privind fenomenul migrației și istoria „exilaților”.
---------------------------------	---

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Repere conceptuale și delimitări terminologice: <i>exil</i> , <i>diaspora</i> , <i>emigrație</i> , <i>literatură migrantă</i> etc.. Condiționări contextuale ale exilului / migrației din spațiul românesc. – 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea.	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor. - Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice și istorico-literare de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în vederea evaluării finale.
2. Repere teoretico-metodologice și critice în abordarea literaturii migrante: critica și istoria literară, istoria mentalităților, <i>diaspora studies</i> , <i>cultural memory studies</i> , studiile identitare, mitocritica și mitanaliza, geocritica etc. “Transplantările culturale” și “dubla identitate”: perspective teoretice și critice. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea.	
3. “Cronologia exilului literar românesc”: periodizare, reprezentanți, texte de referință. Diaspora literară românească în diacronie: etapizare, reprezentanți, texte de referință. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea.	
4. „Geografii” literare ale exilului și ale diasporei românești: condiționări contextuale, repere identitare, modele culturale. – 8 ore.	Prelegerea, conversația euristică,	

	explicația, dezbateră, problematizarea.	
5. Genuri și specii în literatura exilului și a diasporei românești. Structuri tematice, spații simbolice și mize identitare. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
6. Mitologii identitare și geografii simbolice în memorialistica exilului și a diasporei românești: între apartenență și diferență. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	

Bibliografie selectivă

- *** *Caietele Echinox*, vol. 5 / 2003, *Geografii simbolice*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003
- *** *Eidôlon*, nr. 90 / 2011, „L'exil et la différence”, textes réunis par Danièle Sabbah, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011
- *** *Magazine littéraire*, numéro spécial : « La littérature et l'exil », no. 221, juillet-août 1985
- *** *Secolul XXI*, nr. 10 -12 / 1997, 1 – 3 / 1998, *Exilul*
- Bachelard, Gaston, *Poetica spațiului*, Pitești, Paralela 45, 2003
- Behring, Eva, *Scriitori români din exil 1945 – 1989. O perspectivă istorico-literară*, traducere din limba germană de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Eva Behring și Roxana Sorescu, București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.
- Bessière, Jean, Karátson, André, *Déracinement et littérature*, Lille, Université de Lille III, 1982
- Bhabha, Homi, *Les lieux de la culture*, Payot & Rivages, 2007
- Binder, Inge, Katharina, *Exilul ca experiență culturală. Asociații și instituții românești în apus 1945-1989*, Munster, 1993.
- Blanchot, Maurice, *L'espace littéraire*, Paris, Gallimard, Folio, essais, 1955, 2007
- Bodiu, Andrei, Ilie, Rodica, Lăcătuș, Adrian, *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011
- Boldea, Iulian, *Memorie, identitate și comunicare interculturală*, în *Proceedings of the International Conference Communication, context, interdisciplinarity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, pp. 17-26
- Braga, Corin, *Exil și mântuire*, în *Contrapunct II*, 1991, nr. 6, p. 5.
- Camilleri, Carmel (1989), *La culture et l'identité culturelle : champ notionnelle en devenir*, în *Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*, editori Carmel Camilleri & Margalit Cohen-Emerique, L'Harmattan, Paris
- Constantinescu, Silvia, *Exil. Oameni și idei*, Editura Curierul Românesc, 1995.
- Cristea Mihaela, *Experiența inițiativă a exilului*, Ed. Roza Vânturilor, 1994.
- Dimisianu, Gabriel, *Literatura exilului*, în *Revista 22*, nr. 44, an VI, 1995, p. 15.
- Dubar, Claude, *La crise des identités. L'interprétation d'une mutation*, PUF, 2000
- Dufoix, Stéphane, *La dispersion. Une histoire des usages du mot Diaspora*, Éditions Amsterdam, 2011
- Dumitrescu, Vasile, C., *O istorie a exilului românesc (1944-1989) în eseuri, articole, scrisori*,

imagini etc., selecția textelor, îngrijirea ediției, indice de nume, cuvânt introductiv de Victor Frunză, București, Editura Victor Frunză, 1997.

Ferréol, Gilles & Jucquois, Guy (éd.), *Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles*, Armand Colin, 2003

Filliti, Georgeta, *Vocile exilului*, Ed. Enciclopedică, București, 1998.

Firan, Florea, Popa, Constantin, *Antologie: Literatura diasporei*, Ed. Poesis, Craiova, 1996.

Florescu, Nicolae, *Întoarcerea proscrisilor. Reevaluări critice ale literaturii exilului*, București, Editura „Jurnalul literar”, 1998.

Gheorghiu, Mihai Dinu, *Intelectualii în câmpul puterii. Morfologii și traiectorii sociale*, Iași, Polirom, 2007

Glodeanu, Gheorghe, *Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței*, Editura Libra, București, 1999.

Hall, Stuart, *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*, édition par Maxime Cervulle, Éditions Amsterdam, Paris, 2008

Hannoun, Hubert, *L'intégration des cultures*, Paris, L'Harmattan, 2004

Lamizet, Bernard, *La médiation culturelle*, L'Harmattan, 1999

Le Blanc, Guillaume, *Dedans, dehors. La condition d'étranger*, Paris, Seuil, 2010

Manolescu, Florin, *Enciclopedia exilului românesc, Scriitori, reviste, instituții, organizații*, Ed. Compania, București, 2003. Ediția a doua revizuită și adăugită, Editura Compania, 2010

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, Pitești, 2008

Nandris, Grigore, *O radiografie a exilului românesc*, Ed. Vestala, 2000.

Niculescu, Adrian, *Din exil / După exil*, Ed. Univers, 1998.

Ollivier, Bruno (coord.), *Les identités collectives à l'heure de la mondialisation*, CNRS Éditions, Paris, 2009

Ouellet, Pierre (coord.), *Le soi et l'autre. L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels*, CELAT – Les Presses de l'Université Laval, Canada, 2003

Gilbert, Paul, *Cultural Identity and Political Ethics*, Edinburgh University Press, 2011

Popa, Mircea, *Reîntoarcerea la Ithaca. Scriitori români din exil*, Ed. Globus, 1998.

Rotaru, Marilena, *Întoarcerea lui Vintilă Horia*, Ed. Ideea, București, 2002.

Simuț, Ion, „Cronologia exilului literar postbelic I”, în *România literară*, nr. 23 / 2008

Simuț, Ion, „Cronologia exilului literar postbelic II”, în *România literară*, nr. 24 / 2008

Spiridon, Monica, „Cum poți să fii român?” *Variațiuni pe teme identitare*, Scrisul românesc, Craiova, 2006

Taylor, Charles, *Multiculturalisme. Différence et démocratie*, Aubier, 1994

Ulici, Laurențiu, *Scriitori români din afara granițelor țării*, Fundația Luceafărul, București, 1996.

Ungureanu, Cornel, *La Vest de Eden. O introducere în literatura exilului*, vol. I, II, Timișoara, Editura Amarcord, 1995-2001.

Ungureanu, Cornel, *Geografie literară*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002

Westphal, Bertrand, *La Géocritique. Réel, fiction, espace*, Paris, Minuit, 2007

Westphal, Bertrand, *Le Monde plausible. Lieu, espace, carte*, Paris, Minuit, coll. « Paradoxe », 2011

Lévy, Clément, Bertrand Westphal (eds.), *Géocritique : Etat des lieux/ Geocriticism: A Survey*, Limoges, PULIM, coll. « Espaces Humains, 2014

Wieviorka, Michel, *La différence*, Balland, 2001

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
------------------------	-------------------	------------

1. Seminar introductiv: prezentarea tematicii, a bibliografiei de referință și a instrumentarului metodologic interdisciplinar cu aplicabilitate în analiza și interpretarea textelor corpusului. – 2 ore	Prelegerea, explicația, problematizarea.	- Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele incluse în corpus.
2. „Exil în exil”, geografii mitizate și construcții utopice: „țara rondă ca un scut” a lui Vintilă Horia. Texte de referință: <i>Dumnezeu s-a născut în exil</i> , <i>Suflete cu umbra pe pământ</i> . – 2 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	- Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
3. Exil interior și „insularizare” sau despre spațiul de apartenență ca „lume pe dos” la Herta Müller și Norman Manea. Texte de referință: Herta Müller, <i>Regele se înclină și ucide</i> , Norman Manea, <i>Despre clovni: dictatorul și artistul</i> . – 4 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	- Masteranzilor li se vor prezenta filme documentare cuprinzând mărturii (<i>récits de vie</i>) ale fostelor victime ale Holocaustului, Gulagului și ale închisorilor comuniste, în vederea comparării documentelor orale cu textele scrise (ficționale și memorialistice).
4. De la „România mea” la „Parisul personal”. (Și invers.) Texte de referință: Virgil Tănase, <i>România mea</i> . <i>Convorbiri cu Blandine Tézé-Delafon</i> , George Banu, <i>Parisul personal. Autobiografie urbană</i> , Dumitru Țepeneag, <i>Un român la Paris</i> , Matei Vișniec, <i>Mansarda la Paris cu vedere spre moarte</i> . – 6 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	

Bibliografie selectivă

*** *Caietele Echinox*, vol. 5 / 2003, *Geografii simbolice*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003

Behring, Eva, *Scriitori români din exil 1945 – 1989. O perspectivă istorico-literară*, traducere din limba germană de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Eva Behring și Roxana Sorescu, București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.

Glodeanu, Gheorghe, *Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței*, Editura Libra, București, 1999.

Manolescu, Florin, *Enciclopedia exilului românesc, Scriitori, reviste, instituții, organizații*, Ed. Compania, București, 2003. Ediția a doua revizuită și adăugită, Editura Compania, 2010

Simuț, Ion, „Cronologia exilului literar postbelic I”, în *România literară*, nr. 23 / 2008

Simuț, Ion, „Cronologia exilului literar postbelic II”, în *România literară*, nr. 24 / 2008

Spiridon, Monica, „Cum poți să fii român?” *Variațiuni pe teme identitare*, Scrisul românesc, Craiova, 2006

Ungureanu, Cornel, *La Vest de Eden. O introducere în literatura exilului*, vol. I, II, Timișoara, Editura Amarcord, 1995-2001.

Ungureanu, Cornel, *Geografie literară*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității

epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Temele abordate în cadrul disciplinei familiarizează studenții cu o problemă de interes major în disciplinele socio-umaniste actuale (corespunzătoare uneia dintre axele prioritare ale programului Horizon 2020 – [*Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities*](#)), preocupate de dinamica memoriei și a identității în contextele exilice / diasporice. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă propusă la sfârșitul semestrului.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	50%
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpusului.	Evaluarea continuă prin metode orale.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5.			
Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5.			
Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Lect. dr. Mihaela Rusu



Semnătura titularului de

seminar/laborator

Lect. univ. dr. Ichim Laurențiu



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi

A small, square image showing a handwritten signature in blue ink. The signature is stylized and appears to be 'S. Antofi'.

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană (cu predare în limba română)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoriile literare românești din perspectivă identitar-europeană						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Alina Iorga						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.univ. dr. Alina Iorga						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					44
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	158				
3.9 Total ore pe semestru	200				
3. 10 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Teoria literaturii, Literatură comparată (anul I) și Literatura română postbelică și contemporană (anul al III-lea). • Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Cultură și identitate românească (anul I), Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	• - Analiza textelor literare în raport cu fenomenele culturale și cu particularitățile contextelor socio-culturale / ale receptării.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• - Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• - Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare.
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională. CT2: Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare și critice privind particularitățile tematice, direcțiile generice și mizele identitare ale literaturii exilului românesc.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea conținuturilor și a problematicii actuale a studiilor dedicate exilului și diasporei. • Cunoașterea contextelor socio-culturale care au favorizat fenomenul exilului din spațiul românesc înainte de 1989 și a particularităților contextuale ale spațiilor de adopție. • Însușirea metalimbajului și a cunoștințelor teoretice și critice specifice diverselor direcții de abordare a literaturii exilului. • Familiarizarea cu un inventar de scriitori și texte reprezentative ale literaturii exilului românesc. • Identificarea mărcilor textual-identitare în textele literare și în “genurile biograficului” publicate de scriitorii români din exil. • Stimularea interesului pentru literatura exilului românesc, în contextul actual al proliferării narațiunilor „concurente” privind istoria exilaților.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Repere conceptuale și delimitări terminologice: <i>istorie literară, istorie a literaturii</i> . Condiționări contextuale ale perspectivei cronologice asupra literaturii în spațiul românesc și în cel european. – 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor.
2. Repere teoretico-metodologice și critice în abordarea istoriilor literaturii. Interpretarea istoriei literaturii în dialog cu istoria ideilor morale, sociale, politice, culturale, în raport cu ideologiile. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice și istorico-literare de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în
3. Istoriile literare românești: periodizare, reprezentanți, texte de referință. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	

4. Tipologii conservatoare/conservate și tipologii adaptabile/adaptate ale istoriilor literare. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	vederea evaluării finale.
5. Istории literare naționale/internaționale/transnaționale. Definiții, accepții, exemplificări . – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
6. Noi modele de istorie literară: atlasele literare, nodurile topografice, harta literară, arhipelagul literar, peninsularitatea literară etc. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	

Bibliografie selectivă

Băciut, Nicolae, *O istorie a literaturii române contemporane în interviuri*. Suceava, Editura Reîntregirea, 2005

Călinescu, George, [1941], *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Semne, 2003

Cernătescu, Radu, *Literatura luciferică. O istorie ocultă a literaturii române*, București, Cartea Românească, 2010

Corniș-Pope, Marcel, Neubauer, John, *History of the Literary Cultures of East –Central Europe. Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries*, vol. I, John Benjamins Publishing Co, Amsterdam, 2004

Corniș-Pope, Marcel, Neubauer, John, *History of the Literary Cultures of East –Central Europe. Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries*, vol. II:, John Benjamins Publishing Co, Amsterdam, 2004.

Corniș-Pope, Marcel, Neubauer, John, *History of the Literary Cultures of East –Central Europe. Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries*, vol. III: The Making and Remaking of Literary Institutions, John Benjamins Publishing Co, Amsterdam, 2004

Corniș-Pope, Marcel, Neubauer, John, *History of the Literary Cultures of East Central Europe. Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries*, vol. IV: Types and stereotypes, John Benjamins Publishing Co, Amsterdam, 2004

Ghițulescu, Mircea, *Istoria literaturii române. Dramaturgia*, București, Editura Academiei Române, 2007

Holban, Ion, *Istoria literaturii române contemporane. Vol. I-III. Poezia. Proza. Critică, eseu, memorialistică*.

Iași, Tipo Moldova, 2006

Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, vol. I-VI, București, Editura Ancora –S. Benvenisti & Co., 1926 -1929.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*. Pitești, Paralela 45, 2008

Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*. București: Editura Saeculum I.O., 2000

Negoîtescu, Ion, *Istoria literaturii române (1800-1945)*. Cluj, Editura Dacia, 2002

Piru, Alexandru, *Istoria literaturii române*. București, Editura Grai și suflet. Cultura Națională, 1994

Popa, Marian, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, București, Editura Semne, 2009

Rotaru, Ion, *O istorie a literaturii române*. Galați, Editura Porto-Franco, 1994

Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, Vol. I-IV. București, Editura Minerva, 1990.

Ștefănescu, Alex, *Istoria literaturii române contemporane 1941 – 2000*, București, Mașina de scris, 2005

Țeposu, Radu G., *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Ed. a III-a, Prefață de Al. Cistelean, București, Cartea Românească, 2006

Ungureanu, Cornel, *Istoria secretă a literaturii române*. Brașov, Editura Aula, 2007

Zamfir, Mihai, *Scurtă istorie. Panoramă alternativă a literaturii române*. Vol. I, Iași, Polirom; București, Cartea Românească, 2011

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv: prezentarea tematicii, a bibliografiei de referință și a instrumentarului metodologic interdisciplinar cu aplicabilitate în analiza și interpretarea textelor corpusului. – 2 ore	Prelegerea, explicația, problematizarea.	- Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele incluse în corpus. - Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
2. Eugen Lovinescu și europenizarea metodologică a istoriei literaturii române: <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , <i>Istoria civilizației române moderne</i> – 4 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
3. G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până-n prezent</i> . Chestiunea identității naționale – 4 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
4. Istoriile actualității literare românești: Nicolae Manolecu, <i>Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură</i> . Eugen simion, <i>Scriitori români de azi</i> . – 4 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	

Bibliografie selectivă

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până-n prezent*, orice ediție.

Lovinescu, Eugen, *Istoria civilizației române moderne*, orice ediție.

Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, orice ediție.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Ed. Paralela 45, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Problematika abordată în cadrul disciplinei – particularitățile textual-identitare ale textelor literare sau aparținând genurilor „de frontieră” publicate de scriitorii români din exil – este consonantă cu o serie de direcții importante ale cercetării socio-umaniste actuale din spațiul românesc, european și nu numai. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcursarea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă propusă la sfârșitul semestrului.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	50%
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpusului.	Evaluarea continuă prin metode orale.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5.			
Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5.			
Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Prof. univ. dr. Alina Iorga



Prof. univ. dr. Alina Iorga



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. Antofi', is written over a light blue rectangular background.

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română actuală. Direcții și perspective de sincronizare europeană						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Simona Antofi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr.Iuliana Barna						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					55
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					55
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	158				
3.9 Total ore pe semestru	200				
3.10 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Teoria literaturii, Literatură comparată (anul I) și Literatura română postbelică și contemporană (anul al III-lea). • Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Cultură și identitate românească (anul I), Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	• - Analiza textelor literare în raport cu fenomenele culturale și cu particularitățile contextelor socio-culturale / ale receptării.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• - Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• - Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare și critice privind dinamica formelor literare în spațiul românesc actual în contextul dialogului cu spațiul cultural european la sfârșitul secolului al XX-lea și începutul secolului XXI.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea conținuturilor și a problematicei actuale a studiilor dedicate literaturii române posttotalitare. • Cunoașterea structurilor imaginarului socio-cultural și literar al spațiului românesc și european în secolele XX-XXI. • Însușirea metalimbajului și a cunoștințelor teoretice specifice abordării interdisciplinare a textelor ficționale, eseistice, autobiografice și memorialistice. • Familiarizarea cu direcțiile tematice și generice ale literaturii române actuale. • Identificarea mărcilor textual-identitare în textele literare și în “genurile biograficului” publicate în contextul românesc posttotalitar. • Stimularea interesului pentru dinamica formelor literare în raport cu cea a identităților și a memoriei culturale în Europa central-orientală (secolele XX-XXI).

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Perspective teoretico-metodologice și critice în receptarea literaturii române înainte și după 1989. Repere conceptuale și abordări interdisciplinare: istoria literară, istoria ideilor, literatura comparată, <i>Cultural Memory Studies</i> , sociologia literaturii, studiile identitare etc. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor.
2. Canon și anti-canon în literatura și discursul critic românesc contemporan. Revizuire și “revizionism est-etic”. Noi repere canonice din perspectiva integrării culturale europene. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice și istorico-literare de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în
3. Literatura română în posttotalitarism: ideologii estetice, direcții tematice, repere generice. Specii ficționale și genuri de frontieră (eseistica și „genurile biograficului”). Continuitate și ruptură în raportarea la literatura epocii totalitare. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	

4. Literatură și memorie / literatura ca „memorie alternativă”: perspective comparatiste româno-europene. – 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	vederea evaluării finale.
5. Literatură și identitate în spațiul românesc și european după 1989: abordare comparatistă. Literatura română “între Est și Vest”: “complexe” naționale și perspective de sincronizare europeană. Repere literar-identitare românești în context european. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
6. „Topografii literare” și teme identitare în literatura română de după 1989. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	

Bibliografie selectivă

*** *Caietele Echinox*, vol. 1, *Postcolonism și postcomunism*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001

*** *Caietele Echinox*, vol. 4, *Restricții și cenzură*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002

*** *Caietele Echinox*, vol. 7, *Literatură și totalitarism*, Cluj-Napoca, Dacia, 2004

*** *Caietele Echinox*, vol. 10, *Les imaginaires européens*, Cluj-Napoca, Dacia, 2006

Alexandrescu, Sorin, *Identitate în ruptură*, Univers, București, 2000

Aligisakis, Maximos (dir.), *Europe et mémoire: une liaison dangereuse?*, Euryopa, Institut européen de l'Université de Genève, 2005

Antofi, Simona, Doinița Milea (coord.), *Frontiere culturale și literatură*, Galați, Europlus, 2006

Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel, (coord.), *Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii*, Polirom, Iași, 1997

Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel (coord.), *Europa Centrală: memorie, paradis, apocalipsă*, Iași, Polirom, 1998.

Baric, Daniel, Le Rider, Jacques, Roksandić, Drago (dir.), *Mémoire et histoire en Europe centrale et orientale*, Presses Universitaires de Rennes, 2011

Bodiu, Andrei, Ilie, Rodica, Lăcătuș, Adrian, *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011

Boldea, Iulian, *Memorie, identitate și comunicare interculturală*, în *Proceedings of the International Conference Communication, context, interdisciplinarity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, pp. 17-26

Cornis-Pope, Marcel, Neubauer, John (dir.), *History of literary Cultures of East-Central Europe: junctures et disjunctures in the 19th and 20th centuries, Volume III, The making and remaking of literary institutions*, Philadelphia/ Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 2007

Cornis-Pope, Marcel, John Neubauer (eds.), *History of the Literary Cultures of East-Central Europe: Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries: Types and Stereotypes*, Vol. IV, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia, 2010

Crihană, Alina Daniela, *Scritorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.

Duțu, Alexandru, *Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene*, All, București, 1999

Goldiș, Alex, *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.

Ifrim, Nicoleta, *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.

Ilie, Rodica, *Revoluția codurilor culturale. Identitate și spirit european în literatura română a secolului XX*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013

Lăcătuș, Adrian, *Modernitatea conservatoare. Aspecte ale culturii Europei centrale*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009

Le Rider, Jaques, *Europa Centrală sau paradoxul fragilității*, Polirom, Iași, 2001

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, Pitești, 2008

Marino, Adrian, *Pentru Europa: integrarea României: aspecte ideologice și culturale*, Polirom, Iași, 2002

Marino, Adrian, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi*, Polirom, Iași, 2001

Martin, Mircea (coord.), *Conferințele Cuvântul. Identitate românească-identitate europeană*, vol. I, Editura Cuvântul și Fundația Amfiteatru, București, 2008

Mihăilescu, Dan C., *Literatura română în postceaușism I, Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare, II, Proza. Prezentul ca dezumanizare, III, Eseistica. Piața ideilor politico-literare*, Iași, Polirom, 2004, 2006, 2007

Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Cartea Românească, 2008

Neumann, Birgit, *The Literary Representation of Memory*, in Astrid Erll, Ansgar Nünning & Sara B. Young (eds.), *Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook*, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 2008, pp. 333-343.

Obaton, Vivianne (dir.), *La promotion de l'identité culturelle européenne depuis 1946*, Euryopa, nr. 3 / 1997, Institut européen de l'Université de Genève, 1997

Sălcudeanu, Nicoleta, *Revizuire și revizionism în literatura postcomunistă*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013

Simion, Eugen, *Genurile biograficului*, București, Univers enciclopedic, 2002

Simion, Eugen, *În ariergarda avangardei (convorbiri cu Andrei Grigor)*, București, Editura Curtea Veche, 2012

Simuț, Ion, *Critica de tranziție*, Dacia, Cluj-Napoca, 1996

Spiridon, Monica, „Cum poți să fii român?” *Variațiuni pe teme identitare*, Scrisul românesc, Craiova, 2006

Todorov, Tzvetan, *Les abus de la mémoire*, Paris, Arléa, 1995

Ungureanu, Cornel, *Europa Centrală. Geografia unei iluzii*, Curtea Veche, București, 2004.

Ungureanu, Cornel, *Mitteleuropa periferiilor*, Polirom, Iași, 2002.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv: prezentarea tematicii, a bibliografiei de referință și a instrumentarului metodologic interdisciplinar cu aplicabilitate în analiza și interpretarea textelor corpusului. – 2 ore	Prelegerea, explicația, problematizarea.	- Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele incluse în corpus.
2. Repere ale poeziei românești contemporane în context european. Anii 90 în poezie – grupări și	Conversația euristică,	

cenacluri literare; particularități ale discursului poetic (Școala de la București, <i>Club 8</i> – Iași, <i>Grupul de la Brașov</i> , <i>Cenacul de marți</i>). <i>Manifestul fracturist</i> și poezia revoltei (Marius Ianuș, Ștefan Baștovoi, Mihai Vakulovski, Ruxandra Novac, Domnica Drumea). Milenarismul poetic (Ruxandra Novac, Teodor Dună, Dan Sociu, Ștefan Manasia, Claudiu Komartin, Elena Vlădăreanu) – interferențe și specificități de discurs – 4 ore.	dezbaterea, problematizarea, analiza de text.	- Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
3. Structuri textual-identitare în dramaturgia românească actuală: teatralizarea (post)postmodernă a absurdului (Matei Vișniec), teatrul revoltei (Viorel Savin, Gianina Cărbunariu, Nicoleta Esinencu), dialoguri teatrale interculturale (Ștefan Peca, Saviana Stănescu, Alina Nelega). Perspective de sincronizare europeană. – 2 ore.	Conversația euristică, dezbaterea, problematizarea, analiza de text.	
4. Direcții tematice și formule narative / ficționale în romanul românesc de după 1989: supraviețuiri ale neomodernismului (A. Buzura, N. Breban etc.) și repere (post)postmoderne (Ghe. Crăciun, Lucian Dan Teodorovici, Dan Lungu, Ruxandra Cesereanu etc.). Modele europene. – 4 ore.	Conversația euristică, dezbaterea, problematizarea, analiza de text.	
5. Memorie, cultură și identitate în eseistica românească posttotalitară. Reflecții asupra „complexelor” românești și asupra „ideii de Europa” (E. Simion, A. Marino, H.-R. Patapievici, S. Antohi etc.). – 2 ore	Conversația euristică, dezbaterea, problematizarea, analiza de text.	
Bibliografie selectivă *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 1, <i>Postcolonism și postcomunism</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2001 *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 4, <i>Restricții și cenzură</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2002 *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 7, <i>Literatură și totalitarism</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2004 *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 10, <i>Les imaginaires européens</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2006 Alexandrescu, Sorin, <i>Identitate în ruptură</i> , Univers, București, 2000 Antofi, Simona, Doinița Milea (coord.), <i>Frontiere culturale și literatură</i> , Galați, Europlus, 2006 Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel, (coord.), <i>Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii</i> , Polirom, Iași, 1997 Cornis-Pope, Marcel, John Neubauer (eds.), <i>History of the Literary Cultures of East-Central Europe: Junctions and Disjunctions in the 19th and 20th Centuries: Types and Stereotypes</i> , Vol. IV, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia, 2010 Duțu, Alexandru, <i>Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene</i> , All, București, 1999 Goldiș, Alex, <i>Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici</i> , Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013. Ilie, Rodica, <i>Revoluția codurilor culturale. Identitate și spirit european în literatura română a secolului XX</i> , Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013 Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, Pitești, 2008 Marino, Adrian, <i>Pentru Europa: integrarea României: aspecte ideologice și culturale</i> , Polirom,		

Iași, 2002
 Martin, Mircea (coord.), *Conferințele Cuvântul. Identitate românească-identitate europeană*, vol. I, Editura Cuvântul și Fundația Amfiteatru, București, 2008
 Mihăilescu, Dan C., *Literatura română în postceaușism I, Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare, II, Proza. Prezentul ca dezumanizare, III, Eseistica. Piața ideilor politico-literare*, Iași, Polirom, 2004, 2006, 2007
 Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Cartea Românească, 2008
 Sălcudeanu, Nicoleta, *Revizuire și revizionism în literatura postcomunistă*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
 Simion, Eugen, *În ariergarda avangardei (convorbiri cu Andrei Grigor)*, București, Editura Curtea Veche, 2012
 Simuț, Ion, *Critica de tranziție*, Dacia, Cluj-Napoca, 1996
 Spiridon, Monica, „Cum poți să fii român?” *Variațiuni pe teme identitare*, Scrisul românesc, Craiova, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Problematika abordată în cadrul disciplinei – dinamica fenomenelor literare românești în contextul socio-cultural contemporan, analizată din perspectiva raportării la spațiul cultural european – se înscrie în sfera unor preocupări de interes major în cadrul cercetării fundamentale actuale, fiind subordonată, conform strategiei naționale CDI 2014-2020, unuia dintre sub-domeniile prioritare ale cercetării socio-umaniste: *Cultură și civilizație românească*. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcursarea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă propusă la sfârșitul semestrului.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	50%

	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpului.	Evaluarea continuă prin metode orale.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5. Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Prof.univ.dr.Simona Antofi



Conf.univ.dr.Iuliana Barna



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană (cu predare în limba română)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Critica literară românească în context european						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Mihaela Rusu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Mihaela Rusu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Verificare	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					122 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					7
Alte activități.....					5
3.7 Total ore studiu individual	122				
3.9 Total ore pe semestru	150				
3. 10 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinei Literatura română postbelică și contemporană (anul al III-lea). - Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	Analiza fenomenelor literare în raport cu presiunea factorului politic.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul	Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice și istorico-literare privind demersul critic românesc și european în secolele XX – XXI.
----------------	---

general al disciplinei	
7.2 Obiectivele specifice	• cunoașterea conținuturilor și a problematicei actuale a studiilor dedicate criticii românești și europene din secolele XX – XXI. • însușirea instrumentarului conceptual specific principalelor orientări critice europene (secolele XX – XXI). • familiarizarea cu principalele metode și orientări ale criticii moderne și postmoderne. • stimularea interesului pentru critica criticii.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Critică, teorie și istorie literară: delimitări și interferențe. „Criteriile criticii și critica criteriilor”. Critică, judecată de valoare și ideologie. – 2 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor.
2. Metamorfozele criticii europene moderne și postmoderne. Direcții, orientări, metode. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice și critice de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în vederea evaluării finale.
3. Orientări, direcții, metode în critica românească a secolelor XX – XXI. Critica românească și modelele europene (analiză comparativă) – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	

Bibliografie selectivă

Aron, Paul, Saint-Jacques, Denis, Viala, Alain, *Le dictionnaire du littéraire*, Paris, PUF, 2006
Babeți, Adriana, Șepețean-Vasiliu, Delia (coord.), *Pentru o teorie a textului. Antologie Tel Quel 1960 - 1971*, București, Univers, 1980
Bachelard, Gaston, *Apa și visele. Eseu despre imaginația materiei*, București, Univers, 1999
Bachelard, Gaston, *Poetica spațiului*, Pitești, Paralela 45, 2003
Barthes, Roland, *Gradul zero al scriiturii. Noi eseuri critice*, Chișinău, Cartier, 2006
Brandi, Cesare, *Teoria generală a criticii*, București, Univers, 1985
Bratu, Savin, *De la Sainte-Beuve la noua critică*, București, Univers, 1974

Brunel, Pierre, *Mythocritique. Théorie et parcours*, Paris, PUF, « Littérature », 1992

Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Iași, Polirom, 1998

Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, București, Cartea Românească, 1984

Delcroix, Maurice, Hallyn, Fernand (coord.), *Méthodes du texte. Introduction aux études littéraires*, De Boeck & Larcier, Département Duculot, Paris, Bruxelles, 1995

Dobrovsky, Serge, *De ce noua critică? Critică și obiectivitate*, București, Univers, 1977

Durand, Gilbert, *Figuri mitice și chipuri ale operei - De la mitocritică la mitanaliză*, București, Nemira, 1998

Durand, Gilbert, *Introducere în mitodologie. Mituri și societăți*, în românește de Corin Braga, Cluj-Napoca, Dacia, 2004

Durand, Gilbert, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire. Introduction à l'archétypologie générale* (10e édition), Paris, Bordas, 1984

Fotache, Oana, *Divanul criticii. Discursuri asupra metodei în critica românească postbelică*, Editura Universității din București, 2009

Freud, Sigmund, *Eseuri de psihanaliză aplicată - Opere esențiale*, vol. 10, București, Trei, 2017

Gadamer, Hans Georg, *Adevăr și metodă*, București, Teora, 2001

Genette, Gérard, *Seuils*, Paris, Seuil, collection « Poétique », 1987.

Goldiș, Alex, *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București, Cartea Românească, 2011

Goldiș, Alex, *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013

Goldmann, Lucien, *Pour une sociologie du roman*, Paris, Gallimard, 1964

Ingarden, Roman, *Studii de estetică*, București, Univers, 1978

Iser, Wolfgang, *Actul lecturii. O teorie a efectului estetic*, Pitești, Paralela 45, 2006

Jauss, Hans Robert, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, București, Univers, 1983

Jung, Carl Gustav, *În lumea arhetipurilor*, București, Jurnalul literar, 1994

Krieger, Murray, *Teoria criticii*, București, Univers, 1982

Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane: 1900 - 1937*, postfață de E. Simion, București, Minerva, 1989

Lovinescu, Eugen, *Revizui*, ediție îngrijită și studiu introductiv de I. Simuț, Pitești, Paralela 45, 2003

Marino, Adrian, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1987

Marino, Adrian, *Introducere în critica literară*, ediție îngrijită și postfață de Sorina Sorescu, Craiova, Aius, 2007

Markiewicz, Henryk, *Conceptele științei literaturii*, București, Univers, 1988

Mauron, Charles, *De la metaforele obsedante la mitul personal*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001

Munteanu, Romul, *Metamorfozele criticii europene moderne*, București, Univers, 1975

Patraș, Antonio, *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, 2013

Patraș, Antonio, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, București, Cartea Românească, 2007

Patraș, Antonio, *Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*, Iași, Timpul, 2011

Patraș, Antonio, *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I – II, Iași, Editura Institutul European, 2013

Pier, John, Berthelot, Francis, *Narratologies contemporaines. Approches nouvelles pour la théorie et l'analyse du récit*, Editions des archives contemporaines, Paris, 2010

Poulet, Georges, <i>Conștiința critică</i> , București, Univers, 1979		
Ricoeur, Paul, <i>Metafora vie</i> , București, Univers, 1974		
Starobinski, Jean, <i>Textul și interpretul</i> , Ed. Univers, 1985		
Thomas, Joël (coord.), <i>Introduction aux méthodologies de l'imaginaire</i> , Paris, Ellipses, 1998		
Tomiță, Alexandra, <i>O istorie „glorioasă”. Dosarul protocronismului românesc</i> , București, Cartea Românească, 2007		
Van Gorp, Hendrik, Delabastita, Dirk, D'hulst, Lieven, Ghesquiere, Rita, Grutman, Rainier, Legros, Georges, <i>Dictionnaire des termes littéraires</i> , Paris, Honoré Champion, 2005		
Wellek, René, <i>Conceptele criticii</i> , București, Univers, 1970		
Wunenburger, Jean-Jacques, <i>L'Imaginaire</i> , Paris, PUF, coll. „Que sais-je?”, 2003		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv: prezentarea tematicii, a bibliografiei de referință și a instrumentarului conceptual cu aplicabilitate în analiza și interpretarea textelor corpusului. – 2 ore	Prelegerea, explicația, problematizarea.	- Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele incluse în corpus. - Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
2. Modele critice interbelice (Lovinescu, Călinescu) și relecturi postbelice. Analize de text pe un corpus dat. – 2 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
3. Metamorfozele criticii românești în contextul totalitar: de la realismul socialist la critica optezecistă. Analize de text pe un corpus dat. – 4 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
4. Sincronizări ale criticii românești cu critica europeană: de la deceniile 8 – 9 la posttotalitarism. Direcții, orientări, metode. Analize de text pe un corpus dat. – 6 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
Bibliografie selectivă		
Crohmălniceanu, Ovid S., <i>Cinci prozatori în cinci feluri de lectură</i> , București, Cartea Românească, 1984		
Bratu, Savin, <i>De la Sainte-Beuve la noua critică</i> , București, Univers, 1974		
Dobrovsky, Serge, <i>De ce noua critică? Critică și obiectivitate</i> , București, Univers, 1977		
Durand, Gilbert, <i>Introducere în metodologie. Mituri și societăți</i> , în românește de Corin Braga, Cluj-Napoca, Dacia, 2004		
Fotache, Oana, <i>Divanul criticii. Discursuri asupra metodei în critica românească postbelică</i> , Editura Universității din București, 2009		
Goldiș, Alex, <i>Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului</i> , București, Cartea Românească, 2011		
Goldiș, Alex, <i>Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici</i> , Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013		
Marino, Adrian, <i>Introducere în critica literară</i> , ediție îngrijită și postfață de Sorina Sorescu, Craiova, Aius, 2007		

Mauron, Charles, *De la metaforele obsedante la mitul personal*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001
Munteanu, Romul, *Metamorfozele criticii europene moderne*, București, Univers, 1975
Wellek, René, *Conceptele criticii*, București, Univers, 1970

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Temele abordate în cadrul disciplinei familiarizează studenții cu o problemă de interes major în câmpul științei literaturii. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă propusă la sfârșitul semestrului.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	50%
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpusului.	Evaluarea continuă prin metode orale.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5.			
Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5.			
Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de curs
Lect. dr. Mihaela Rusu



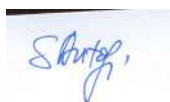
Lect. dr. Mihaela Rusu



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană (cu predare în limba română)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	etică și integritate academică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Laurențiu Ichim						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Laurențiu Ichim						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Verificare	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	11				
3.9 Total ore pe semestru	25				
3.10 Numărul de credite	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	filosofie, sociologie, etică (studiate la liceu)	Elemente de
4.2 de competențe	analiză, sinteză, gândire divergentă	Capacități de

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sălii de curs cu tablă, eventual calculatoare, televizor și acces la internet	Dotare a
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	sălii de curs cu tablă, eventual calculatoare, televizor și acces la internet	Dotare a

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Competența de limitare, identificare și soluționare a situațiilor potențial conflictuale cu implicații de natură etică. CP2: Competențe de elaborare și implementare a codurilor etice și de conduită profesională.
Competențe transversale	CT1: Rezolvarea în mod realist, cu argumentare teoretică și practică, a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora. CT2: Competențe de lucru în echipă, competențe de comunicare, competențe de diseminare a cunoștințelor.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	OG1: Familiarizarea masteranzilor cu problemele, conceptele și aspectele privind etica și deontologia academică. OG2: Însușirea într-un mod adecvat a conceptelor specifice eticii și integrității academice și aplicarea lor întocmai în dezvoltarea unei cariere profesionale bazate pe lege și corectitudine.
7.2 Obiectivele specifice	OS1: Dezvoltarea capacităților de cunoaștere, apreciere și valorizare a principalelor aspecte ce vizează etica academică. OS2: Dezvoltarea capacității și abilităților de identificare și soluționare a problemelor cu implicații de natură etică. OS3: Dobândirea de noi cunoștințe și dezvoltarea de abilități necesare înțelegerii, implementării și respectării codurilor de etică și integritate academică; OS4. Dezvoltarea unui spirit critic, dubitativ și argumentativ.

8. Conținuturi

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
--------------------------------	--------------------------	-------------------

S1. Prezentarea tematicii, a obiectivelor și metodelor. Cum definim și încadrăm etica. Unde încadrăm morală. Ce reprezintă integritatea. Analiză interdisciplinară și integrativă.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri simple sau cu oponent imaginar, brainstorming, prezentări power-point, exerciții de reflecție	Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor. Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate, acestea urmând a fi integrate în portofoliul cerut în vederea evaluării finale. Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii. Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele incluse în corpus.
S2. Fundamente ale eticii academice, etica cercetării științifice și managementul eticii în organizații	Prelegere, conversație euristică, dezbateri simple sau cu oponent imaginar, brainstorming, prezentări power-point, exerciții de reflecție	
S3. Etica academică. Analiza problematicii eticii și reputației individuale și publice.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri simple sau cu oponent imaginar, brainstorming, prezentări power-point, exerciții de reflecție	
S4. Integritatea academică. Caracteristicile conceptului de integritate: principii, valori, standarde.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri simple sau cu oponent imaginar, brainstorming, prezentări power-point, exerciții de reflecție	
S5. Aspecte deontologice și legale, dreptul la critică, confidențialitatea, cenzura și autocenzura	Prelegere, conversație euristică, dezbateri simple sau cu oponent imaginar, brainstorming, prezentări power-point, exerciții de reflecție	
S6. Plagiatul – autoplagiul, probleme etice ale cercetării și publicării. Originalitatea rezultatelor cercetării și a lucrărilor științifice Practici contraproductive: amatorismul, diletantismul, plafonarea, dezinteresul și impostura.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri simple sau cu oponent imaginar, brainstorming, prezentări power-point, exerciții de reflecție	
S7. Prezent și viitor: instituționalizarea eticii și integrității academice	Prelegere, conversație euristică, dezbateri simple sau cu oponent imaginar, brainstorming, prezentări power-point, exerciții de reflecție	

Bibliografie:

1. *** ANOSR și SAR, *Ghid de scriere academică pentru studenți*, 2017, disponibil la <https://www.romaniacurata.ro/anosr-si-sar-lanseaza-doua-ghiduri-care-vin-in-spijinul-studentilor-pentru-ai-ajuta-sa-respecte-standardele-de-scriere-academica-si-pentru-a-semnala-si-combate-derapajelor-de-la-norme-de-etica-univ/>
2. *** Evaluarea cercetării științifice Ad Astra 4, 2005, www.ad-astra.ro/journal
3. Androniceanu, Armenia, *Fundamente privind elaborarea unei lucrări științifice*, Editura Universitară, București, 2017
4. Ariely, D., *Adevărul (cinstit) despre necinste. Cum îi mințim pe toți dar mai ales pe noi înșine*, Editura Publica, București, 2012
5. Circa, Adrian, *Protecția drepturilor intelectuale. Actualități și perspective*, Editura Universul juridic, București, 2013
6. Constantinescu, Mihaela, Mureșan, Valentin, *Instituționalizarea eticii – mecanisme și instrumente*, Editura Universității din București, București, 2013
7. Florea, Simona, *Plagiatul și încălcarea drepturilor de autor*, juridice.ro, consultat la 28.09.2018
8. Gavrilesco, Maria, *Strategia elaborării lucrărilor științifice publicabile în reviste științifice internaționale (incluse în baze de date și WEB of Science)*, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
9. Isoc, Dorin, *Ghid de acțiune contra plagiatului. Buna conduită, prevenire și combatere*, Editura Ecou transilvan, Cluj-Napoca, 2012
10. Miroiu, A., *etică aplicată*, Editura Alternative, Colecția Filosofie & Societate, București, 1995
11. Miroiu, Mihaela, Blebea Nicolae, Gabriela, *Introducere în etica profesională*, Editura Trei, București, 2001
12. Mureșan, Valentin, *Managementul eticii în organizații*, Editura Universității din București, București, 2009
13. Pleșu, Andrei, *Minima moralia*, Editura Humanitas, București, 2005
14. Popescu, Marian, *Mintea Copy-paste*, articol de pe blogul autorului, www.marianpopescu.arts.ro, consultat la 27.09.2018
15. Sârbu, Tănase, *etică: valori și virtuți morale*, Editura Societății Academice „Matei Teiu Botez”, Iași, 2005
16. Seucan, Andreea Pavel, *Drepturile morale și drepturile patrimoniale de autor*, ed. a II-a rev., Editura Universul juridic, București, 2015
17. Șercan, Emilia, *Deontologie academică : ghid practic*, Editura Universității din București, București, 2017
18. Tracey, Ann Bretag (ed.), *Handbook of Academic Integrity*, Springer Verlag, Singapore 2016

19.

Wendy, Sutherland-Smith,
Plagiarism, the Internet and student learning: Improving academic integrity, Routledge, New York, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Problematika abordată în cadrul disciplinei – etica și integritatea academică – se înscrie în sfera unor preocupări de interes major, stabilind clar și fără echivoc principiile, valorile și normele morale pe care membrii comunității academice consimt să le respecte, modalitățile prin care acestea vor fi realizate, precum și faptele sau acțiunile ce pot fi considerate încălcări ale normei, conducând, astfel, la sancțiuni. Absolvenții masteratului vor putea valorifica conținuturile astfel dobândite în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau de echipă, beneficiind de avantajul cunoașterii principiilor și legislației în domeniu. Absolvenții vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, precum și în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate. Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unui portofoliu pe o temă propusă.	Evaluarea finală sumativă prin analiza portofoliului.	50%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate. Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor.	Evaluarea continuă prin metode orale.	50%
10.6 Standard minim de performanță			
• Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5. • Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5. • Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru evaluarea finală, sumativă.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Lect. univ. dr. Laurențiu Ichim

Lect. univ. dr. Laurențiu Ichim



Data avizării în departament



Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi