

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană (cu predare în limba română)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Ideologie politică și impact cultural						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.Iuliana Barna						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr.Iuliana Barna						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Verificare	2.7 Regimul disciplinei	Obli gato rie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					80
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual		158			
3.9 Total ore pe semestru		200			
3.10 Numărul de credite		8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinei Literatura română postbelică și contemporană (anul al III-lea). - Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea), Presa culturală și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	- Analiza fenomenelor literare din perspectiva raportului politic-estetic.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	- Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare și critice privind dinamica interferențelor dintre câmpul politic și câmpul cultural-literar în epoca totalitară și posttotalitară, cu aplicabilitate în analiza textelor literare și critice marcate de presiunea politicului.
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea conținuturilor și a problematicei actuale a studiilor dedicate fenomenelor politice, culturale și literare specifice contextelor totalitare și posttotalitare. - Cunoașterea structurilor imaginarului socio-cultural, politic și literar al spațiului românesc și european în secolele XX-XXI. - Însușirea metalimbajului și a cunoștințelor teoretice specifice abordării interdisciplinare a raportului dintre politic și estetic. - Familiarizarea cu direcțiile tematice și generice ale literaturii române și europene cu miză politică. - Identificarea mărcilor politicului în textele literare, în cele critice și în “genurile biograficului” publicate în contextul românesc (post)totalitar. - Stimularea interesului pentru dinamica formelor literare în raport cu cea a ideologiilor, mentalităților și a memoriei culturale în Europa central-orientală (secolele XX-XXI), inclusiv în spațiul românesc.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Perspective teoretico-metodologice și critice asupra raporturilor dintre câmpul politic și câmpul cultural în contextul totalitar și posttotalitar (sociologia, mitanaliza sociologică a “religiilor politice”, istoria ideilor și a mentalităților, antropologia și filosofia “imaginariilor politicului”, studiile culturale, hermeneutica istoriei și a memoriei etc.) – 2 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării
2. Ideologii și “religii politice” ale secolului al XX-lea. Narațiuni	Prelegerea,	suplimentare privind

simbolice legitimate în național-socialism și în comunismul lenino-stalinist. Mit și utopie în “imaginariile politicii”. (J.-P. Sironneau, J.-J. Wunenburger). Ideologia și utopia la nivelul imaginarului social.(P. Ricoeur, K. Mannheim etc.) – 2 ore.	conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	problematica vizată în cadrul cursurilor. - Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice și istorico-literare de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în vederea evaluării finale.
3. Memorie, istorie, identitate și ideologie: impactul ideologiilor asupra memoriei și identității colective, sociale și culturale. Ideologii (post)totalitare și politici „abuzive” ale memoriei / uitării (P. Ricoeur, T. Todorov, J. Candau, J. Michel etc.). Memorie culturală și „amnezie structurală” (J. Assmann) – 2 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
4. Impactul factorului politico-ideologic asupra instrumentalizărilor memoriei culturale în Europa occidentală și în Europa central-orientală între 1944-1989. Ideologii și reconfigurări memoriale și cultural-identitare în spațiul estic posttotalitar. Repere ale memoriei culturale românești din perspectiva impactului factorului politic asupra câmpului cultural și literar înainte și după 1989. – 4 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
5. Metamorfozele raportului politic-estetic în discursul critic și literar totalitar și posttotalitar: perspective comparatiste româno-europene. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	

Bibliografie selectivă

*** *Caielele Echinox*, vol. 1, *Postcolonism și postcomunism*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001

*** *Caielele Echinox*, vol. 4, *Restricții și cenzură*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002

*** *Caielele Echinox*, vol. 7, *Literatură și totalitarism*, Cluj-Napoca, Dacia, 2004

Acoutourier, Michel, *Realismul socialist*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001.

Antohi, Sorin, *Imaginaire culturel et réalité politique dans la Roumanie moderne. Le stigmate et l'utopie* (essais), traduit du roumain par Claude Karnoouh avec la collaboration de Mona Antohi, Paris-Montreal, L'Harmattan, 1996.

Assmann, Jan, *La mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Paris, Aubier, 2010.

Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel (coord.), *Europa Centrală: memorie, paradis, apocalipsă*, Iași, Polirom, 1998.

Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel (coord.), *Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii*, Polirom, Iași, 1997

Baric, Daniel, Le Rider, Jacques, Roksandić, Drago (dir.), *Mémoire et histoire en Europe centrale et orientale*, Presses Universitaires de Rennes, 2011

Bodiu, Andrei, Ilie, Rodica, Lăcătuș, Adrian, *Dilemele identității. Forme de legitimize a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011

Boia, Lucian (coord.), *Miturile comunismului românesc*, București, Nemira, 1998

Boia, Lucian, *Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune*, București, Humanitas, 1998

Boia, Lucian, *Istorie și mit în conștiința românească*, București, Humanitas, 2005

Bourdieu, Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1998

Bourdieu, Pierre, *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Seuil, Paris, 1994

Cernat, Paul, Manolescu, Ion, Mitchievici, Angelo, Stanomir, Ioan, *Explorări în comunismul românesc*, vol. I-II, Iași, Polirom, 2005

Cernat, Paul, Mitchievici, Angelo, Stanomir, Ioan, *Explorări în comunismul românesc*, vol. III, Iași, Polirom, 2008

Cornis-Pope, Marcel, John Neubauer (eds.), *History of the Literary Cultures of East-Central Europe: Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries: Types and Stereotypes*, Vol. IV, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia, 2010

Cornis-Pope, Marcel, Neubauer, John (dir.), *History of literary Cultures of East-Central Europe: junctures et disjunctures in the 19th and 20th centuries, Volume III, The making and remaking of literary institutions*, Philadelphia/Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 2007

Erl, Astrid, Ansgar Nünning & Sara B. Young (eds.), *Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook*, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 2008

Ficeac, Bogdan, *Cenzura comunistă și formarea „omului nou”*, București, Nemira, 1999.

Gheorghiu, Mihai Dinu, Dragomir, Lucia (ed.), *Littératures et pouvoir symbolique*, Pitești, Paralela 45, 2003.

Gheorghiu, Mihai Dinu, *Intelectualii în câmpul puterii. Morfologii și traiectorii sociale*, Iași, Polirom, 2007.

Girardet, Raoul, *Mituri și mitologii politice*. Traducere de Daniel Dimitriu. Prefață de Gabriela Adameșteanu, Iași,

Institutul European, 1997. Kolarz, Walter, <i>Mituri și realități în Europa de Est</i>. Traducere de Oana Suditu. Cuvînt înainte de Lucian Leuștean, Iași, Polirom, 2003. Lungu, Dan, <i>Construcția identității într-o societate totalitară. O cercetare sociologică asupra scriitorilor</i>, Junimea, 2003 Marino, Adrian, <i>Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi</i>, Polirom, Iași, 2001 Milosz, Czeslaw, <i>Gândirea captivă. Eseu asupra logocrațiilor totalitare</i>, Humanitas, București, 1996 Negrici, Eugen, <i>Iluziile literaturii române</i>, București, Cartea Românească, 2008 Ricœur, Paul, <i>L'Idéologie et l'Utopie</i>, Paris, Seuil, 1997 Ricœur, Paul, <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, Seuil, coll. " L'ordre philosophique ", 2000 Sălcudeanu, Nicoleta, <i>Revizuire și revizionism în literatura postcomunistă</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013 Selejan, Ana, <i>Trădarea intelectualilor. Reeducare și prigoană</i>, București, Cartea Românească, 2005 Simion, Eugen, Grigor, Andrei (coord.), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. I – X, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2010-2012. Simion, Eugen, <i>În ariergarda avangardei (convorbiri cu Andrei Grigor)</i>, București, Editura Curtea Veche, 2012 Simuț, Ion, <i>Incursiuni în literatura actuală</i>, Oradea, Cogito, 1994 Sironneau, Jean-Pierre, <i>Sécularisation et religions politiques</i>, La Haye-Paris-New York, Mouton, 1982. Tismaneanu, Vladimir, <i>Stalinism pentru eternitate. O istorie politică a comunismului românesc</i>, Iași, Polirom, 2005 Tismăneanu, Vladimir, <i>Arheologia terorii</i> (ediția a II-a revăzută și adăugită), București, Allfa, 1998 Todorov, Tzvetan, <i>Les abus de la mémoire</i>, Paris, Arléa, 1995 Verdery, Katherine, <i>Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu</i>, București, Humanitas, 1994. Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Imaginaires du politique</i>, Paris, Ellipses, 2001 Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Utopia sau criza imaginarului</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 2001		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv: prezentarea tematicii, a bibliografiei de referință și a instrumentarului metodologic interdisciplinar cu aplicabilitate în analiza și interpretarea textelor corpusului. – 2 ore	Prelegerea, explicația, problematizarea.	- Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele incluse în corpus.
2. Ideologie politică, discurs critic și discurs literar în presa culturală și politică a epocii comuniste (studii de caz și analize de text pornind de la articole prezente în anexele <i>Cronologiei vieții literare românești. Perioada postbelică</i>). – 6 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	- Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
3. Clișee ideologice în literatura realismului socialist (repere ale poeziei, prozei și dramaturgiei românești din anii '50). – 4 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
4. Structuri ale imaginarului politic în romanul european. Romanul politic și „ficțiunile totalitarismului”. Critica ideologiilor totalitare. (G. Orwell, D. Kis, C. Milosz). – 6 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
5. Ideologie totalitară și impact cultural în eseistica europeană (T. Todorov, C. Milosz, M. Kundera). – 4 ore	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
6. Politică, ideologie și cultură în publicistica românească posttotalitară (studii de caz și analize de text pornind de la articole din <i>Cultura</i> , <i>Caiete critice</i> , <i>Literatorul</i> , <i>Observator cultural</i> , <i>România literară</i> publicate după anii '90) – 6 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
Bibliografie selectivă *** <i>Caietele Echinox</i>, vol. 1, <i>Postcolonism și postcomunism</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 2001 *** <i>Caietele Echinox</i>, vol. 4, <i>Restricții și cenzură</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 2002 *** <i>Caietele Echinox</i>, vol. 7, <i>Literatură și totalitarism</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 2004		

Bodiu, Andrei, Ilie, Rodica, Lăcătuș, Adrian, *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011

Boia, Lucian (coord.), *Miturile comunismului românesc*, București, Nemira, 1998

Cernat, Paul, Manolescu, Ion, Mitchievici, Angelo, Stanomir, Ioan, *Explorări în comunismul românesc*, vol. I-II, Iași, Polirom, 2005

Cernat, Paul, Mitchievici, Angelo, Stanomir, Ioan, *Explorări în comunismul românesc*, vol. III, Iași, Polirom, 2008

Gheorghiu, Mihai Dinu, *Intelectualii în câmpul puterii. Morfologii și traiectorii sociale*, Iași, Polirom, 2007.

Girardet, Raoul, *Mituri și mitologii politice*. Traducere de Daniel Dimitriu. Prefață de Gabriela Adameșteanu, Iași, Institutul European, 1997.

Istrate, Ion, *Panorama romanului proletcultist (1945-1964)*, Cluj-Napoca, Dacia, 2003.

Kolarz, Walter, *Mituri și realități în Europa de Est*. Traducere de Oana Suditu. Cuvânt înainte de Lucian Leuștean, Iași, Polirom, 2003.

Kovac, Nikola, *Le Roman politique. Fictions du totalitarisme*, Paris, Michalon, 2002

Lungu, Dan, *Construcția identității într-o societate totalitară. O cercetare sociologică asupra scriitorilor*, Junimea, 2003

Marino, Adrian, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi*, Polirom, Iași, 2001

Milosz, Czesław, *Gândirea captivă. Eseu asupra logocrațiilor totalitare*, Humanitas, București, 1996

Negrice, Eugen, *Literatura română sub comunism. Proza*, București, Editura Fundației Pro, 2003.

Negrice, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Cartea Românească, 2008

Simion, Eugen, Grigor, Andrei (coord.), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. I – X, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2010-2012.

Simion, Eugen, *În ariergarda avangardei (convorbiri cu Andrei Grigor)*, București, Editura Curtea Veche, 2012

Simuț, Ion, *Incursiuni în literatura actuală*, Oradea, Cogito, 1994

Wunenburger, Jean-Jacques, *Utopia sau criza imaginarului*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Problematika abordată în cadrul disciplinei familiarizează studenții cu noi direcții de abordare a raportului dintre ideologia politică și memoria culturală, într-un context al crizelor memoriale și cultural-identitare, în acord cu o serie de domenii prioritare ale cercetării socio-umane, prevăzute de Strategia națională pentru CDI 2014-2020 și de documentele-cadru ale programului Horizon 2020. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcursarea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea finală prin probă scrisă.	50%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă propusă la începutul semestrului.	Evaluarea parțială prin probă scrisă.	20%
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de	Evaluarea continuă prin metode orale.	20%

	fișe de citate din textele corpusului.		
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5.			
Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5.			
Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Conf.univ.dr.Iuliana Barna



Conf.univ.dr.Iuliana Barna



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană (cu predare în limba română)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura concentraționară. Forme de receptare critică în spațiul posttotalitar european						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Alina Iorga						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Alina Iorga						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					144 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					9
Examinări					5
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	144				
3.9 Total ore pe semestru	200				
3.10 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinei Literatura română postbelică și contemporană (anul al III-lea). - Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	- Analiza fenomenelor literare în raport cu presiunea factorului politic.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	- Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare și critice privind particularitățile tematice și generice ale literaturii concentraționare și ale literaturii de
---------------------------------------	---

	detenție.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea conținuturilor și a problematicii actuale a studiilor dedicate literaturii concentraționare și literaturii de detenție. • Cunoașterea structurilor imaginarului politic nazist și lenino-stalinist. • Însușirea metalimbajului critic privind fenomenul concentraționar în spațiul european totalitar. • Familiarizarea cu formulele generice ale literaturii române și europene pe tema universurilor concentraționare. • Stimularea interesului pentru fenomenul concentraționar ca parte esențială a memoriei culturale (post)totalitare.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Perspective teoretico-metodologice și critice asupra fenomenului concentraționar: abordări interdisciplinare (<i>cultural memory studies</i> , sociologia și antropologia memoriei, studiile identitare, poetica genurilor biograficului, studiile politice etc.). Repere critice și delimitări conceptuale privind literatura concentraționară și literatura de detenție. – 2 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor. - Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice și istorico-literare de referință, urmând a fi integrate în portofoliul cerut în vederea evaluării finale.
2. Experiența concentraționară și „scriitura indicibilului”. Particularități tematice și generice ale literaturii lagărelor de concentrare naziste, ale literaturii Gulagului și ale literaturii de detenție. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
3. Ficțiune și memorie în literatura și memorialistica Holocaustului: poetica indicibilului și „arheologia” scriiturii de lagăr. Repere istorico-literare europene. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
4. Poetica indicibilului și treptele „ficționalizării” memoriei în literatura și memorialistica Gulagului. Repere istorico-literare europene. – 6 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
5. Repere ale literaturii și memorialisticii de detenție în spațiul românesc posttotalitar. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică,	

	explicația, dezbateră, problematizarea.	
6. „Memorii concurente” ale Holocaustului și ale Gulagului în discursul intelectual european. „Europa memoriilor” între Est și Vest. – 4 ore.		
Bibliografie selectivă *** <i>Caietele Echinox</i> , vol. 13, <i>Gulag și Holocaust</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2007 Boldea, Iulian, <i>Memorie și adevăr în Vatra</i> , anul XXIV, nr. 11-12 (308-309), noiembrie-decembrie 1996, p. 12 Boldea, Iulian, <i>O coborâre în infern în Vatra</i> , anul XXVII, nr. 4(313), aprilie 1997, p. 37 Boldea, Iulian, <i>Textul salvator în Vatra</i> , anul XXII, nr. 5 (255), mai 1992, p. 9 Bertrand, Lucie, « « Récit concentrationnaire » et « prose d'idées » », în <i>Cahiers de Narratologie</i> [On-line], nr. 14 / 2008, mis en ligne le 29 février 2008, URL : http://narratologie.revues.org/523 Bertrand, Lucie, « Littérature concentrationnaire et paratextes », în <i>Loxias</i> [On-line], nr. 20 / 2008, URL : http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=2141 Cesereanu, Ruxandra, <i>Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste</i> (eseu de mentalitate), Iași, Polirom, 2005 Cesereanu, Ruxandra (coord.), <i>Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național</i> , Iași, Polirom, 2006 Cormoș, Grațian, <i>Femei în infernul concentraționar din România (1945-1989)</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2006 Cornis-Pope, Marcel, John Neubauer (eds.), <i>History of the Literary Cultures of East-Central Europe: Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries: Types and Stereotypes</i> , Vol. IV, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia, 2010 Cornis-Pope, Marcel, Neubauer, John (dir.), <i>History of literary Cultures of East-Central Europe: junctures et disjunctures in the 19th and 20th centuries, Volume III, The making and remaking of literary institutions</i> , Philadelphia/ Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 2007 Delbo, Charlotte, <i>Auschwitz and After</i> , Yale University Press, New Haven & London, 1995 Dresden, Sem, <i>Extermination et littérature</i> , Paris, Nathan, 1997 Grierson, Karla, <i>Discours d'Auschwitz. Littérarité, représentation, symbolisation</i> , Paris, Honoré Champion, 2003 Heller, Michel, <i>Le monde concentrationnaire et la littérature soviétique</i> , L'Âge d'Homme, Lausanne, 1974 Ionițoiu, Cicerone, <i>Victimele terorii comuniste. Arestați, torturați, întemnițați, uciși. Dicționar</i> , Editura Mașina de scris, București, 2000-, vol. 1-9 Jurgenson, Luba <i>L'expérience concentrationnaire est-elle indicible ?</i> , Préface de Jacques Catteau, Éditions du Rocher, Paris, 2003. Jurgenson, Luba, « La représentation de la limite dans quelques récits des camps », <i>Vox Poetica</i> , [On-line] URL : http://www.vox-poetica.org/t/articles/jurgensonRL.html Kègle, Christiane & Godin, Richard (éds.), <i>Les récits de survivance : modalités génériques et structures d'adaptation au réel</i> , Presses de l'Université Laval, Québec, 2007. Manolescu, Ion, <i>Literatura memorialistică. Radu Petrescu, Ioan D. Sîrbu, N. Steinhardt</i> , Humanitas, București, 1996 Mesnard, Philippe, <i>Écritures d'après Auschwitz</i> , <i>Vox Poetica</i> , [On-line] URL : http://www.vox-poetica.org/t/articles/mesnard.html		

Mihăilescu, Dan C., *Literatura română în postceaușism, I, Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare*, Polirom, București, 2004

Rădulescu, Mihai, *Istoria literaturii române de detenție-memorialistica reeducărilor*, vol. I, Editura Ramida, 1998

Rădulescu, Mihai, *Istoria literaturii române de detenție*, vol. II, Editura Ramida, 1998

Romano, Claude, *L'événement et le temps*, Paris, PUF, 1999.

Rousset, David, *L'Univers concentrationnaire*, Paris, Hachette, 1998

Shafir, Michael, *Între negare și trivializare prin comparație. Negarea Holocaustului în țările postcomuniste din Europa Centrală și de Est*, Polirom, Iași, 2002

Sellam, Sabine, *L'écriture concentrationnaire ou la poétique de la résistance*, Éditions Publibook, 2008

Simion, Eugen *Genurile biograficului*, Univers enciclopedic, București, 2002

Simuț, Ion, *Incursiuni în literatura actuală*, Oradea, Cogito, 1994

Todorov, Tzvetan, *Confruntarea cu extrema. Victime și torționari în secolul XX*, Humanitas, București, 1996

Verdery, Katherine, *Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu*, București, Humanitas, 1994.

Wardi, Charlotte, *Le génocide dans la fiction romanesque*, Paris, PUF, 1987

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv: prezentarea tematicii, a bibliografiei de referință și a instrumentarului metodologic interdisciplinar cu aplicabilitate în analiza și interpretarea textelor corpusului. – 4 ore.	Prelegerea, explicația, problematizarea.	- Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele incluse în corpus.
2. Repere europene ale literaturii concentraționare pe tema Holocaustului (Elie Wiesel, Primo Lévi, Imre Kertész). – 8 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	- Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
3. „Narațiuni ale supraviețuirii” în literatura și memorialistica Gulagului (V. Șalamov, Vasili Grossman, Andrei Platonov). – 8 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	- Masteranzilor li se vor prezenta filme documentare cuprinzând mărturii (<i>révits de vie</i>) ale fostelor victime ale Holocaustului, Gulagului și ale închisorilor comuniste, în vederea comparării documentelor orale cu textele scrise
4. Memorialistica și literatura de detenție românească (N. Steinhardt, O. Orlea, L. Constante). – 8 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	

		(ficționale și memorialistice).
Bibliografie selectivă *** <i>Caietele Echinox</i>, vol. 13, <i>Gulag și Holocaust</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 2007 Boldea, Iulian, <i>Memorie și adevăr în Vatra</i>, anul XXIV, nr. 11-12 (308-309), noiembrie-decembrie 1996, p. 12 Boldea, Iulian, <i>O coborâre în infern în Vatra</i>, anul XXVII, nr. 4(313), aprilie 1997, p. 37 Boldea, Iulian, <i>Textul salvator în Vatra</i>, anul XXII, nr. 5 (255), mai 1992, p. 9 Cesereanu, Ruxandra, <i>Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste</i> (eseu de mentalitate), Iași, Polirom, 2005 Cesereanu, Ruxandra (coord.), <i>Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național</i>, Iași, Polirom, 2006 Cormoș, Grațian, <i>Femei în infernul concentraționar din România (1945-1989)</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2006 Ionițoiu, Cicerone, <i>Victimele terorii comuniste. Arestați, torturați, întemnițați, uciși. Dicționar</i>, Editura Mașina de scris, București, 2000-, vol. 1-9 Manolescu, Ion, <i>Literatura memorialistică. Radu Petrescu, Ioan D. Sîrbu, N. Steinhardt</i>, Humanitas, București, 1996 Mihăilescu, Dan C., <i>Literatura română în postceaușism, I, Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare</i>, Polirom, București, 2004 Rădulescu, Mihai, <i>Istoria literaturii române de detenție-memorialistica reeducărilor</i>, vol. I, Editura Ramida, 1998 Rădulescu, Mihai, <i>Istoria literaturii române de detenție</i>, vol. II, Editura Ramida, 1998 Shafir, Michael, <i>Între negare și trivializare prin comparație. Negarea Holocaustului în țările postcomuniste din Europa Centrală și de Est</i>, Polirom, Iași, 2002 Simion, Eugen <i>Genurile biograficului</i>, Univers enciclopedic, București, 2002 Simuț, Ion, <i>Incursiuni în literatura actuală</i>, Oradea, Cogito, 1994 Todorov, Tzvetan, <i>Confruntarea cu extrema. Victime și torționari în secolul XX</i>, Humanitas, București, 1996 Verdery, Katherine, <i>Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu</i>, București, Humanitas, 1994.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Temele abordate în cadrul disciplinei familiarizează studenții cu o problemă de interes major în disciplinele socio-umaniste actuale (corespunzătoare uneia dintre axele prioritare ale programului Horizon 2020 – *Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities*), preocupate de dinamica memoriei și a identității în contextele (post)totalitare. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă propusă la sfârșitul semestrului.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	50%
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpusului.	Evaluarea continuă prin metode orale.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5. Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Alina Iorga



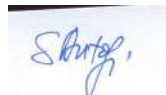
Semnătura titularului de seminar/laborator
Prof. univ. dr. Alina Iorga



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură, Lingvistică și Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană (cu predare în limba română)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura exilului românesc						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Iuliana Barna						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Alina Iorga						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					24
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	158				
3.9 Total ore pe semestru	200				
3.10 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Teoria literaturii, Literatură comparată (anul I) și Literatura română postbelică și contemporană (anul al III-lea). - Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Cultură și identitate românească (anul I), Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	- Analiza textelor literare în raport cu fenomenele culturale și cu particularitățile contextelor socio-culturale / ale receptării.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	- Laborator echipat cu calculatoare, TV și acces la Internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a metalimbajului specific științelor literaturii, istoriei ideilor, istoriei mentalităților, studiilor aferente fenomenului exilic și migraționist, diaspora studies și comunicării interculturale în abordarea literaturii române și europene. CP2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar și cultural românesc și european actual. CP3 Identificarea și analiza circulației modelelor culturale și literare, a interferențelor, a influențelor și a conexiunilor dintre spațiul românesc și cel european de cultură. CP4 Identificarea și analiza tipurilor de discurs critic literar actual și a reorganizărilor canonului literar românesc și European. CP5 Analiza textelor literare reprezentative din literatura română și europeană în contextul fenomenului globalizării și al reconsiderării estetice a disidenței, a samizdatului și a scriiturii concentraționare. .
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare științifică; îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități specifice de cercetare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe și proiecte instituționale de cercetare – dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea conținuturilor teoretico-metodologice, istorico-literare și critice privind particularitățile tematice, direcțiile generice și mizele identitare ale literaturii exilului românesc.
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea conținuturilor și a problematicei actuale a studiilor dedicate exilului și diasporei. - Cunoașterea contextelor socio-culturale care au favorizat fenomenul exilului din spațiul românesc înainte de 1989 și a particularităților contextuale ale spațiilor de adopție. - Însușirea metalimbajului și a cunoștințelor teoretice și critice specifice diverselor direcții de abordare a literaturii exilului. - Familiarizarea cu un inventar de scriitori și texte reprezentative ale literaturii exilului românesc. - Identificarea mărcilor textual-identitare în textele literare și în “genurile biograficului” publicate de scriitorii români din exil. - Stimularea interesului pentru literatura exilului românesc, în contextul actual al proliferării narațiunilor „concurente” privind istoria exilaților.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Repere conceptuale și delimitări terminologice: <i>exil</i> , <i>diaspora</i> , <i>emigrație</i> etc.. Condiționări contextuale ale exilului în spațiul românesc și în cel european. – 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor.
2. Repere teoretico-metodologice și critice în abordarea literaturii exilului: critica și istoria literară, istoria mentalităților, <i>diaspora studies</i> , <i>cultural memory studies</i> , studiile identitare etc. “Transplantările culturale” și “dubla identitate”. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	- Documentarea suplimentară va presupune elaborarea de fișe de citate din studii teoretice și istorico-literare de referință, urmând a fi integrate în
3. “Cronologia exilului literar românesc”: periodizare, reprezentanți, texte de referință. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră,	

	problematizarea.	portofoliul cerut în vederea evaluării finale.
4. „Geografia” exilului literar românesc: condiționări contextuale, repere identitare, modele culturale. – 4 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
5. Genuri și specii în literatura exilului românesc. Structuri tematice și mize identitare în poezie, proză și dramaturgie. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	
6. Dileme și reconstrucții identitare în memorialistica exilului românesc. Mitologii identitare: între apartenență și diferență. – 6 ore.	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea.	

Bibliografie selectivă

*** *Eidôlon*, nr. 90 / 2011, „L'exil et la différence”, textes réunis par Danièle Sabbah, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011

*** *Magazine littéraire*, numéro spécial : « *La littérature et l'exil* », no. 221, juillet-août 1985

*** *Secolul XXI*, nr. 10 -12 / 1997, 1 – 3 / 1998, *Exilul*

Behring, Eva, *Scriitori români din exil 1945 – 1989. O perspectivă istorico-literară*, traducere din limba germană de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Eva Behring și Roxana Sorescu, București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.

Bessière, Jean, Karátson, André, *Déracinement et littérature*, Lille, Université de Lille III, 1982

Binder, Inge, Katharina, *Exilul ca experiență culturală. Asociații și instituții românești în apus 1945-1989*, Munster, 1993.

Bodiu, Andrei, Ilie, Rodica, Lăcătuș, Adrian, *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011

Boldea, Iulian, *Memorie, identitate și comunicare interculturală*, în *Proceedings of the International Conference Communication, context, interdisciplinarity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, pp. 17-26

Braga, Corin, *Exil și mântuire*, în *Contrapunct II*, 1991, nr. 6, p. 5.

Constantinescu, Silvia, *Exil. Oameni și idei*, Editura Curierul Românesc, 1995.

Cristea Mihaela, *Experiența inițiativă a exilului*, Ed. Roza Vânturilor, 1994.

Dimisianu, Gabriel, *Literatura exilului*, în *Revista 22*, nr. 44, an VI, 1995, p. 15.

Dumitrescu, Vasile, C., *O istorie a exilului românesc (1944-1989) în eseuri, articole, scrisori, imagini etc.*, selecția textelor, îngrijirea ediției, indice de nume, cuvânt introductiv de Victor Frunză, București, Editura Victor Frunză, 1997.

Eanu, Ion, *Politică și exil. Din istoria exilului românesc, 1946-1950*, București, 2000.

Filliti, Georgeta, *Vocile exilului*, Ed. Enciclopedică, București, 1998.

Firan, Florea, Popa, Constantin, *Antologie: Literatura diasporei*, Ed. Poesis, Craiova, 1996.

Florescu, Nicolae, *Întoarcerea proscrisilor. Reevaluări critice ale literaturii exilului*, București,

Editura „Jurnalul literar”, 1998.

Florescu, Nicolae, *Menirea pribegilor*, București, Ed. Jurnalul literar, 2003.

Florescu, Nicolae, *Noi, cei din pădure! – reevaluări critice ale literaturii exilului*, București, Editura „Jurnalul literar”, 2000.

Gheorghiu, Mihai Dinu, *Intellectualii în câmpul puterii. Morfologii și traiectorii sociale*, Iași, Polirom, 2007

Glodeanu, Gheorghe, *Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței*, Editura Libra, București, 1999.

Le Blanc, Guillaume, *Dedans, dehors. La condition d'étranger*, Paris, Seuil, 2010

Manolescu, Florin, *Enciclopedia exilului românesc*, Ed. Compania, București, 2003.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, Pitești, 2008

Mounier, Jacques, *Exil et littérature* (ouvrage collectif présenté par J. Mounier), Grenoble, Ellug, 1993

Nandris, Grigore, *O radiografie a exilului românesc*, Ed. Vestala, 2000.

Niculescu, Adrian, *Din exil / După exil*, Ed. Univers, 1998.

Obaton, Vivianne (dir.), *La promotion de l'identité culturelle européenne depuis 1946*, Euryopa, nr. 3 / 1997, Institut européen de l'Université de Genève, 1997

Popa, Mircea, *Reîntoarcerea la Ithaca. Scriitori români din exil*, Ed. Globus, 1998.

Rotaru, Marilena, *Întoarcerea lui Vintilă Horia*, Ed. Ideea, București, 2002.

Simuț, Ion, „Cronologia exilului literar postbelic I”, în *România literară*, nr. 23 / 2008

Simuț, Ion, „Cronologia exilului literar postbelic II”, în *România literară*, nr. 24 / 2008

Spănu, Petruța, „Exil et littérature”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 3 / 2005, pp. 164-171

Spiridon, Monica, „Cum poți să fii român?” *Variațiuni pe teme identitare*, Scrisul românesc, Craiova, 2006

Stan, Aurica, *Exilul ca traumă / Trauma ca exil în opera lui Norman Manea*, Ed. Lumen, Cluj, 2008.

Stănescu, Gabriel, *Țara și exilul. Cărți, oameni, fapte, întâmplări*, Criterion Publishing, 1999.

Ulici, Laurențiu, *Scriitori români din afara granițelor țării*, Fundația Luceafărul, București, 1996.

Ungureanu, Cornel, *La Vest de Eden. O introducere în literatura exilului*, vol. I, II, Timișoara, Editura Amarcord, 1995-2001.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv: prezentarea tematicii, a bibliografiei de referință și a instrumentarului metodologic interdisciplinar cu aplicabilitate în analiza și interpretarea textelor corpusului. – 2 ore	Prelegerea, explicația, problematizarea.	- Masteranzii au obligația de a parcurge bibliografia de referință, începând cu textele incluse în corpus. - Analiza textelor corpusului va fi precedată de elaborarea unor fișe de citate ilustrative pentru problematica supusă dezbaterii.
2. Repere ale poeziei exilului: structuri tematice / simbolice și mize identitare: Horia Stamatu, Dorin Tudoran, Ștefan Baciuc – 4 ore.	Conversația euristică, dezbaterile, problematizarea, analiza de text.	
3. Modele ficționale și strategii narative la prozatorii români din exil (V. Horia – <i>Trilogia exilului</i> ; N. Manea – <i>Întoarcerea huliganului</i>) – 4 ore.	Conversația euristică, dezbaterile, problematizarea, analiza de text.	

4. Discurs identitar și „ideologie [auto]biografică” în memorialistica exilului literar românesc: Mircea Eliade – <i>Jurnal portughez</i> ; Monica Lovinescu – <i>La apa Vavilonului</i> – 4 ore.	Conversația euristică, dezbateră, problematizarea, analiza de text.	
Bibliografie selectivă *** <i>Secolul XXI</i> , nr. 10 -12 / 1997, 1 – 3 / 1998, <i>Exilul</i> Behring, Eva, <i>Scriitori români din exil 1945 – 1989. O perspectivă istorico-literară</i> , traducere din limba germană de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Eva Behring și Roxana Sorescu, București, Editura Fundației Culturale Române, 2001. Florescu, Nicolae, <i>Întoarcerea proscrisilor. Reevaluări critice ale literaturii exilului</i> , București, Editura „Jurnalul literar”, 1998. Glodeanu, Gheorghe, <i>Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței</i> , Editura Libra, București, 1999. Manolescu, Florin, <i>Enciclopedia exilului românesc</i> , Ed. Compania, București, 2003. Ungureanu, Cornel, <i>La Vest de Eden. O introducere în literatura exilului</i> , vol. I, II, Timișoara, Editura Amarcord, 1995-2001.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Problematika abordată în cadrul disciplinei – particularitățile textual-identitare ale textelor literare sau aparținând genurilor „de frontieră” publicate de scriitorii români din exil – este consonantă cu o serie de direcții importante ale cercetării socio-umaniste actuale din spațiul românesc, european și nu numai. Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în cadrul studiilor doctorale din domeniul FILOLOGIE, precum și în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
	Studiul bibliografiei și elaborarea portofoliului de fișe de citate din studiile indicate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	10%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	50%

	pe o temă propusă la sfârșitul semestrului.		
	Participarea la dezbaterile din cadrul seminariilor. Elaborarea portofoliului de fișe de citate din textele corpusului.	Evaluarea continuă prin metode orale.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5. Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5. Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Conf. univ. dr. Iuliana Barna



Semnătura titularului de seminar/laborator

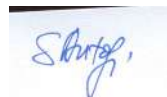
Prof. univ. dr. Alina Iorga



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE LITERATURĂ, LINGVISTICĂ ȘI JURNALISM
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	<u>Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană</u>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Didactica predării textului literar și nonliterar în context multicultural						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Mihaela Rusu						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					10
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	122				
3.9 Total ore pe semestru	150				
3.10 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Pentru toate specializările: Însușirea prealabilă a cunoștințelor fundamentale de didactică a specialității;
-------------------	---

	Pentru absolvenții de Filologie: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Teoria literaturii (anul I), Literatură comparată (anul al II-lea), Literatură română (anii I-III) Pentru absolvenții de Jurnalism: Parcurgerea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor Cultură și identitate românească (anul I), Istoria mentalităților și geneza modelelor culturale (anul al II-lea) și Cultură și civilizație europeană contemporană (anul al III-lea).
4.2 de competențe	- Analiza discursului literar în raport cu fenomenele generate și cu particularitățile contextelor socio-culturale / ale receptării. - Competențe de proiectare didactică și de analiză a textelor literare și nonliterare prin raportare la modelul european multicultural

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala dotată cu aparatura necesară (videoproiector, tabla magnetică)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala dotată cu aparatura necesară (videoproiector, tablă magnetică, flip-chart) și amenajată corespunzător activităților de lucru pe grupe .

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1.10.: Transpunerea în practică a cunoștințelor privind etapele metodologice de realizare a activităților specifice procesului educațional din perspectiva paradigmelor culturale și a didacticii limbii și literaturii române contemporane. CP 1.11: Aplicarea principiilor didactice conform modelelor curriculare interculturale și multiculturale promovate de spațiul european actual. CP 1.12: Evaluarea eficacității strategiilor utilizate din perspectivă multiculturală și a impactului lor asupra educabililor prin raportare la standarde și obiective enunțate în documentele curriculare europene.
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională. CT2: Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Conștientizarea necesității cunoștințelor teoretice și practice din domeniul didacticii contemporane în contextul
---------------------------------------	---

	socio-cultural european.
7.2 Obiectivele specifice	• Însușirea metalimbajului și a cunoștințelor teoretice specifice abordării interculturale și multiculturale a textului literar și nonliterar; • Formarea capacității de analiză a textului literar și nonliterar în contexte interculturale variate ; • Dezvoltarea competențelor de implementare a elementelor de didactică aplicată asupra textului literar și nonliterar în acord cu modelul multicultural european; • Identificarea modelelor curriculare actuale promovate de spațiul european în scopul optimizării <i>dialogului multicultural</i> și promovării <i>identității sociale și lingvistice</i>; • Promovarea relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice.

8. Conținuturi

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Paradigme și abordări didactice actuale. Modele europene promovate în predarea textului literar și nonliterar în context multicultural. – 4 ore	Exerciții aplicative de lucru individual si în grup, studiul de caz, observația, jocul de rol, dezbateră, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii critice, conversația euristică, problematizarea, brainstormingul.	Masteranzii vor fi îndrumați în vederea consultării unor resurse bibliografice (inclusiv electronice) și a documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul seminariilor.
Dezvoltarea competențelor de receptare a mesajului scris din texte literare sau nonliterare. Interculturalitate și problematica identității în comunicarea literară și nonliterară. - 4 ore		
Criterii de selecție a textelor literare și nonliterare. Aplicații și interpretări.- 4 ore		
Predarea textului literar și nonliterar din perspectivă pluridisciplinară, transdisciplinară și multidisciplinară.- 4ore		
Aplicarea tehnicilor gândirii critice în analiza elementelor structurale ale textului literar și nonliterar. Aplicații pe text.- 4 ore		
Reevaluarea textelor literare și nonliterare studiate în școală. Dialectica discursurilor sociale negative și pozitive. - 4 ore		
Profilul lectorului creativ. Textul literar/nonliterar – instrument esențial în formarea competențelor civice, interpersonale, interculturale și sociale la elevi. - 4 ore		
Bibliografie Bernat, S., E. <i>Educație multiculturală</i> , Cluj-Napoca, 2006. Cerghit , I. <i>Metode de învățământ</i> , Editura Polirom, Iași, 2008. Cerghit, I. <i>Sisteme de instruire alternative și complementare</i> , Editura Polirom Iași, 2008. *** , <i>Curriculum Național pentru învățământul obligatoriu. Cadru de referință, clasele, IX-XII</i> , Consiliul Național pentru Curriculum, MEN, Bucuresti, 2013. Herlo, D., <i>Didactica</i> , Arad, Ed. Universitară. Aurel Vlaicu, 2006. Ionescu, M. <i>Didactica modernă</i> , Editura Dacia, Cluj- Napoca, 2001.		

Ilie, E. *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2014.
 Ionescu, M. *Demersuri creative în predare și învățare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000;
 Marinescu, M. *Tendențe și orientări în didactica modernă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007.
 Norel, M. , Sâmișăian, F. *Didactica limbii și literaturii române*, Politehnica Press, București, 2011.
 Noveanu, G., N.(coordonator metodologic). *Provocarea lecturii : ghid metodologic pentru dezvoltarea competenței de receptare a mesajului scris*, EDP, București, 2013.
<http://www.rasfoiesc.com/educatie/didactica/COMPREHENSIVITATEA-TEXTULUI-LITERAR9.php>
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/113_118_Aspecte%20pragmatice%20in%20abordarea%20textului%20literar%20si%20nonliterar.pdf

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Parcurgerea acestei discipline va dezvolta studenților competențe de analiză și interpretare a particularităților specifice domeniului didacticii contemporane în contextul socio-cultural european..
- Absolvenții masteratului vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, precum și în cadrul unor viitoare studii doctorale, în domeniul Filologie, beneficiind de avantajul deschiderii interdisciplinare în studiul textelor literare și, în genere, al fenomenelor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Implicarea constantă în discuții și în rezolvarea sarcinilor de seminar.	Evaluare orală, observație sistematică	40%
	Calitatea realizării temelor/ eseurilor structurate /proiectelor recomandate pe parcursul semestrului.	Evaluare pe parcurs/ formativă Portofoliul, Observația sistematică	60%
10.6 Standard minim de performanță			
Participare nesistematică la activitățile de seminar (dezbateri, rezolvarea sarcinilor individuale și de grup de pe parcursul seminariilor); Pe parcurs și la evaluarea finală: Cunoștințe minimale din problematica disciplinei, capacitate			

medie de sintetizare, explicare și exemplificare, de transfer și utilizare a cunoștințelor însușite.
Capacitatea de autoevaluare progresivă.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

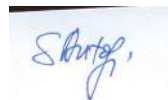
Lect. dr. Mihaela Rusu



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere
1.3 Catedra	Literatură, lingvistică și jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate, multiculturalism în literatura română și europeană

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică de specialitate						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Viorica Isaia						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	p	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	12	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	12
3.4 Total ore din planul de învățământ	168	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	168
Distribuția fondului de timp					-
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					150
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					150
Tutoriat					
Examinări					-
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	332				
3.9 Total ore pe semestru	500				
3.10 Numărul de credite	20				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
-------------------	---

4.2 de competențe	competențele dobândite la cursurile obligatorii din anul anterior
-------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	sala de activități didactice echipată cu videoproiector, laptop, conexiune la internet, software adecvat, planșe, fișe de lucru

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Definirea principalelor metode de cercetare filologică și aplicarea eficientă a acestora - Perceperea mecanismelor și strategiilor prin care se poate asigura o comunicare eficientă din perspectivă multi și interculturală - Elaboarea unor proiecte de investigație și intervenție în domeniul de specialitate - Prezentarea rezultatelor unei cercetări asupra publicului / audienței într-un format standard de comunicare
Competențe transversale	- CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională. - CT2: Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. - CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Consolidarea cunoștințelor și abilităților în domeniul documentării filologice pentru decidenții și specialiștii în filologie din România și pe plan internațional, precum și aprofundarea unor practici actuale ale filologiei, care sunt de mare interes pentru îmbunătățirea performanțelor organizațiilor - Formarea unor deprinderi practice menite să-i ajute pe viitorii absolvenți să se integreze pe piața muncii.
7.2 Obiectivele specifice	- Capacitatea de a asimila metodele de cercetare filologică și de a le aplica eficient în cadrul unor teme de cercetare date - Cunoașterea metodelor și tehnicilor de culegere, analiză și interpretare a informațiilor din surse deschise, pentru întocmirea de bibliografii tematice - Formarea și dezvoltarea abilităților de comentare a unui text, editarea și/sau traducerea lui - Însușirea utilizării instrumentarului de lucru necesar în promovarea dialogului intercultural - Dezvoltarea abilităților privind cercetarea în domeniul filologiei, în vederea adâncirii studiilor spre doctorat - Cunoașterea procedurilor de obținere a informațiilor prin

	schimb interbibliotecăresc internațional • Construirea unei atitudini etice corecte a masteranzilor față de cercetarea umanistă în general • Implicarea masteranzilor în construirea și difuzarea unei imagini corecte a culturii românești, pentru a sta demn în dialog cu alte culturi naționale europene și/sau mondiale.
--	--

8. Conținuturi

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Tipuri de lucrări științifice • Criterii de clasificare • Cercetări primare • Cercetări secundare 2. Documentarea bibliografică • Stabilirea bibliografei • Tipuri de bibliografii • Întocmire de bibliografii tematice • Lucrări de referință și instrumente de lucru • Accesare și utilizare baze de date și resurse electronice 3. Cercetarea filologică • Excerptarea materialului • Clasificarea materialului • Interpretarea • Constituirea și analiza de corpus 4. Norme de redactare academică 5. Editare și procesare de text • Modalități de organizare a textului • Ordinea de prezentare a ideilor • Tehnici de dezvoltare a ideilor • Structura textului 6. Tehnici, metode și strategii de comunicare publică a unei lucrări de specialitate 7. Activitate derulată la biblioteci 8. Activitate derulată la edituri 9. Activitate derulată la organizații / instituții / asociații profesionale 10. Participări (audieri) la manifestări cu caracter științific specifice domeniului 11. Evaluare	conversația euristică, explicația, exercițiul, chestionarul, observația, munca independentă, activitate pe grupe, problematizarea; investigația, referatul, proiectul, studiul de caz, portofoliul, autoevaluarea	Masteranzii vor parcurge sursele bibliografice indicate pentru fiecare modul. De asemenea, vor participa la activitățile cu caracter aplicativ susținute în laboratoarele facultății și în cadrul diverselor instituții profesionale din domeniu.

Bibliografie:

Andronescu, Șerban, *Tehnica scrierii academice*, București. 1997.
 Avramescu, Aurel, Căndea, Virgil, *Introducere în documentarea științifică*, București, 1960.
 Bălan-Osiac, Elena, Dumbrăvescu, Daiana, *Tehnici de redactare*, București, 2007.
 Buluță, Gheorghe, *Civilizația bibliotecilor*, București, 1998
 Buluță, Gheorghe, Craia, Sultana, Petrescu, Victor, *Biblioteca azi. Informare și comunicare*, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2004.
 Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm în domeniul științelor socio-umane*, București, 2000.
 Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm*, Ed. Comunicare.ro, București, 2007
 Dima-Drăgan, Corneliu, *Bibliologie generală*, București, 2002.
 Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, ed. a II-a, Polirom, Iași, 2014
 Enache, Ionel, *Biblioteconomie*, București, 2002.
 Gherghel, N., *Cum scriem un articol științific?*, Editura Științifică, București, 1996.
 Mihail, Zamfira, *Critica textelor și tehnica ediției. Civilizația cărții*, în „Sinteze. Anul III, Facultatea de Limba și Literatura Română”, vol. I, Editura Fundației România de Măine, București, 2004.
 Nedelcea, Tudor, *Civilizația cărții*, Craiova, 1996.
 Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific*, Polirom, Iași, 2008
 Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, ediția a III-a, Polirom, Iași, 2005.
 Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist*, Clusium, Cluj-Napoca, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularii disciplinei au organizat o întâlnire cu: membrii Departamentului de literatură, lingvistică și jurnalism; membrii Centrului de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*; reprezentanți ai instituțiilor publice locale (biblioteci, edituri, redacții, CCD etc.); precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior. Întâlnirea a vizat identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.
- Studenții vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul capacităților de identificare a mecanismelor de cercetare, în urma asimilării sintetice a informațiilor aferente disciplinei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	- Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a unei lucrări pe o temă de specialitate propusă la sfârșitul	- prezentare portofoliu Studenții vor elabora un proiect pe baza experienței și informațiilor dobândite și respectând problematica definită mai sus. Acest proiect va cuprinde	60%

	semestrului.	descrierea activităților pe care studentul le-a desfășurat pe parcursul stagiului de practică. Proiectele elaborate de către studenți pe parcursul perioadei de practică vor avea obligatoriu caracter de originalitate și vor fi prezentate personal. Nu se admit proiecte identice sau fără a fi susținute.	30%
	- Participarea la activitățile practic-aplicative	- evaluarea continuă prin metode orale Studenții au obligația de a prezenta alături de proiectul de practică și o adeverință, semnată și stampilată de la instituția în care și-au desfășurat practica, în care să se precizeze numărul de ore și perioada în care studentul în cauză a desfășurat practica de specialitate	
	- Manifestări atitudinale	- participare activă, conștiinciozitate, interes pentru studiul individual și în grup	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5.			
Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5.			
Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.			

Data completării:

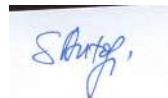
Semnătura titularului de curs:

-

Semnătura titularului de seminar:



Director Departament,
Prof. univ. dr. Simona Antofi



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere
1.3 Catedra	Literatură, lingvistică și jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Identitate, interculturalitate, multiculturalism în literatura română și europeană

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practica pentru elaborarea lucrării de disertație						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	p	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					-
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	-				
3.9 Total ore pe semestru	28				
3.10 Numărul de credite	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
-------------------	---

4.2 de competențe	• competențele dobândite la cursurile obligatorii din anul anterior
-------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• sala de activități didactice echipată cu videoproiector, laptop, conexiune la internet, software adecvat, planșe, fișe de lucru

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• Definirea principalelor metode de cercetare filologică și aplicarea eficientă a acestora • Elaboarea unor proiecte de investigație și intervenție în domeniul de specialitate • Prezentarea rezultatelor unei cercetări asupra publicului / audienței într-un format standard de comunicare
Competențe transversale	• CT1: Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională. • CT2: Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • CT3: Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Consolidarea cunoștințelor și abilităților în domeniul documentării filologice pentru decidenții și specialiștii în filologie din România și pe plan internațional, precum și aprofundarea unor practici actuale ale filologiei, care sunt de mare interes pentru îmbunătățirea performanțelor organizațiilor • Formarea unor deprinderi practice menite să-i ajute pe viitorii absolvenți să se integreze pe piața muncii.
7.2 Obiectivele specifice	• Capacitatea de a asimila metodele de cercetare filologică și de a le aplica eficient în cadrul unor teme de cercetare date • Cunoașterea metodelor și tehnicilor de culegere, analiză și interpretare a informațiilor din surse deschise, pentru întocmirea de bibliografii tematice • Formarea și dezvoltarea abilităților de comentare a unui text, editarea și/sau traducerea lui • Însușirea utilizării instrumentarului de lucru necesar în promovarea dialogului intercultural • Dezvoltarea abilităților privind cercetarea în domeniul filologiei, în vederea adâncirii studiilor spre doctorat

	• Cunoașterea procedeeleor de obținere a informațiilor prin schimb interbibliotecăresc internațional • Construirea unei atitudini etice corecte a masteranzilor față de cercetarea umanistă în general • Implicarea masteranzilor în construirea și difuzarea unei imagini corecte a culturii românești, pentru a sta demn în dialog cu alte culturi naționale europene și/sau mondiale.
--	--

8. Conținuturi

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Activitate derulată la bibliotecă Documentarea bibliografică • Stabilirea bibliografei • Tipuri de bibliografii • Întocmire de bibliografii tematice • Lucrări de referință și instrumente de lucru • Accesare și utilizare baze de date și resurse electronice Cercetarea filologică • Excerptarea materialului • Clasificarea materialului • Interpretarea • Constituirea și analiza de corpus Norme de redactare academică Editare și procesare de text • Modalități de organizare a textului • Ordinea de prezentare a ideilor • Tehnici de dezvoltare a ideilor • Structura textului Realizarea proiectului lucrării de disertație cu respectarea normelor academice.	munca independentă, investigația, elaborarea tezei, autoevaluare a, evaluarea	Masteranzii vor parcurge sursele bibliografice indicate pentru fiecare modul..
Bibliografie: Andronescu, Șerban, <i>Tehnica scrierii academice</i>, București. 1997. Avramescu, Aurel, Căndea, Virgil, <i>Introducere în documentarea științifică</i>, București, 1960. Bălan-Osiac, Elena, Dumbrăvescu, Daiana, <i>Tehnici de redactare</i>, București, 2007. Buluță, Gheorghe, <i>Civilizația bibliotecilor</i>, București, 1998 Buluță, Gheorghe, Craia, Sultana, Petrescu, Victor, <i>Biblioteca azi. Informare și comunicare</i>, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2004. Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm în domeniul științelor socio-umane</i>, București, 2000. Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm</i>, Ed. Comunicare.ro, București, 2007 Dima-Drăgan, Corneliu, <i>Bibliologie generală</i>, București, 2002. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i>, ed. a II-a, Polirom, Iași, 2014 Enache, Ionel, <i>Biblioteconomie</i>, București, 2002.		

Gherghel, N., *Cum scriem un articol științific?*, Editura Științifică, București, 1996.
Mihail, Zamfira, *Critica textelor și tehnica ediției. Civilizația cărții*, în „Sinteze. Anul III, Facultatea de Limba și Literatura Română”, vol. I, Editura Fundației România de Măine, București, 2004.
Nedelcea, Tudor, *Civilizația cărții*, Craiova, 1996.
Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific*, Polirom, Iași, 2008
Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, ediția a III-a, Polirom, Iași, 2005.
Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist*, Clusium, Cluj-Napoca, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularii disciplinei au organizat o întâlnire cu: membrii Departamentului de literatură, lingvistică și jurnalism; membrii Centrului de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*; reprezentanți ai instituțiilor publice locale (biblioteci, edituri, redacții, CCD etc.); precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior. Întâlnirea a vizat identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.
- Studenții vor putea valorifica aceste conținuturi în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, în elaborarea unor proiecte individuale sau în activitățile derulate în cadrul unor proiecte de echipă, beneficiind de avantajul capacităților de identificare a mecanismelor de cercetare, în urma asimilării sintetice a informațiilor aferente disciplinei.

10. Evaluare

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	- Elaborarea, în conformitate cu standardele științifice academice, a lucrării pe o temă de specialitate propusă împreună cu profesorul îndrumător	- evaluarea sumativă	100 %
	-		
10.6 Standard minim de performanță			
Media notelor acordate la seminar să nu fie mai mică de 5.			

Media notelor acordate pentru temele de casă, portofolii, referate etc. să nu fie mai mică de 5.
Acoperirea unui procent de 50 % din subiectul prevăzut pentru lucrarea finală.

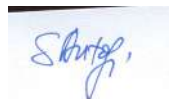
Data completării:

Semnătura titularului de curs:

-

Semnătura
titularului de
seminar:

Director Departament,
Prof. univ. dr. Simona Antofi

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. Antofi', is written over a light blue rectangular background.